

وما تعلق من خبر قلن تكفره اي ان نحوها ثوابه ولن
 تمنوه اوزاده وعبارة الكوثر ذلك كقوات لسعة المعنى
 لا مغلطات لثواب عمله في قوله ومن اراد الاخرة وسعى
 بها سعيها وهو مومن فاولئك كانت سعيهم مشكورا
 فالمغزات مثل في الحركات الثواب والشكر مثل في عطائه
 فقوله فلا تغزات المراد بقى الحسن للمبالغة لان ثواب
 الماهية يستلزم نفي جميع اقوالها **قوله** اي مستتم
 رجوعهم لئلا يعني ان الحرام استهين للمستم الوعود
 بجمع ان كان منها غيرهم جو الخصوبة او شهاب وانار
 الشارح بهذا المعنى ان حرام يستلزم انهم لا يرجعون
 من نوعه اعني عن الجبر وقيل ان هذا التمايز في علم طرية
 الازخاف الذي لا يشترط اعتماد الوصف الراجع الى
 يقوم مقام الخبر اذ لا وفي ان يعرب حرام خبر
 مقدما وانهم لا يرجعون مستلزم خبر لا في زر بل على
 البيضاء وفي ابن السموذ وانهم لا يرجعون في جنس
 الرفع على انه مستلزم حرام وفعال به سد مسد خبر
قوله غايه لا متاع رجوعهم اي في متعلقة
 بحرام ويحرف ابتداء اذا شرطية جوابها فاذا اجم
 شاحصة وفي الكوثر في غايه لا متاع رجوعهم
 اشار به الى ان جنس متعلقة في نهي بحرام غايه
 مما قبلها وابتداء التي يحكي بعدها الحلام والحلام المحكي

الجملة

الجملة من السطر والخبر اعني اذا وما في خبرها واولها
 ذهب الى نحو هذا فقدا وحس متعلقة في المعنى
 بحرام اي يستمر الاستماع الى هذا الوقت ولا عمل له
 في اذا وقال الحوفي في غايه والعامل فيها ما دل عليه المعنى
 من تا سفير على ما في قوله من الساعة حين فانه
 الاستدراك وقال ابن عطية حتى متعلقة بقوله
 ونقطهوا قال ابو حبان وتكون حتى متعلقة بنقطهوا
 فيه بعد من حيث كراهة الفصل لئلا من حيث المعنى
 جيد وهو انهم لا يزلون مختلفين على دين الحق الى ان
 يجي الساعة فاذا جات الساعة انقطع ذلك انهم
 وفي السمان وتلخص في متعلق حتى اوجه احدها ان
 متعلقة بحرام والثاني انها متعلقة بمحذوف ذلك
 عليه المعنى وهو قوله الحوفي الثالث انها متعلقة
 بنقطهوا الرابع انها متعلقة بمرجعون وتلخص
 في حتى وجبات احدها انها حرف ابتداء وهو قوله الازخاف
 وابن عطية فيما اختاره والثاني انها حرف جر معني
 الي وفي جواب اذا وجبات احدها انه محذوف فقدره
 ابواب صحاف قالوا يا ويلنا وقدره غيره في جهنم
 وقوله فاذا اجم شاحصة معطوف على هذا الخبر
 والثاني ان جوابها الفاعل في قوله فاذا اجم قاله الحوفي
 والزمخشري وابن عطية وقال الزمخشري واذا اجم كني

Copyrighted by University