

كذلك هو في باب المفعول به

المضعف وغير مضاعف والمضاعف يكون مجزئاً ومجزئاً كقولهم **وَقَفَّ** وكذا  
غير المضاعف كقرب ووعده وكذا المضاعف امامه هو كقوله **وَعَدَا** كذا قاله الموزنا  
احد حروفه الاصلية هي كافر وسأل وقراء والمضاعف ثمانية ولامه متماثلان  
كلاذين وهو في غاية الغلظة او ما كان فيه حرفان احدهما بعد حرفين صليين  
مخوذين والاسما فان ولامه متماثلان كقوله **فَلَا يَمِي** مضاعفاً **قَوْلَهُ** فالعمل  
بالمفاضل لانها مثل العجم في خلوها من الهملاخ نحو وعد في خلاف  
الاجوف والناضج والناضج خمسة الماخي لان المضاعف فرغ عليه في اللفظ  
**قَوْلَهُ** وبالعين اجوف اي المعتل العير اجوف اي اجوف اشبهما بالناضج  
الذي اخذ ما في داخله فبقى اجوف وذلك لان يذهب عينه كقوله  
**نَحَوَّلْتُ** و**بَعَثْتُ** و**قُلْتُ** و**وَبِعْتُ** ولم يقل **وَبَاعْتُ** و**أَنبَأْتُ** و**أَنبَأْتُ** اعتباراً بابي  
الفاظ الماخي لان الغالب نفعه المفعولين اذا هو الماخي او المضاعف ان  
استدبروا بحكاية النفس نحو ضربت لان نفعه الحكم اقرب اليها اليد والحكاية  
عن النفس من الخوف على ثلاث اشعار فحرف **قَوْلْتُ** و**بَعَثْتُ** و**وَبِعْتُ** و**سَمِعْتُ** المعتل الهم  
وناقضاً باعتبار ما سيجيء في باب الهملاخ منقوضاً فانه لا يسمي بمفعول ناقض  
اعرابه وسمي بمفعول ناقض حرفه الاخر في الجزم والوقف نحو **عَزَّوَجَدْتُ**  
واخفى ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز ولا تغز  
العلة لا يصير في اول الماخي على ثلاثة كما صار في اجوف عليها ففتحتها  
في الثلاثة و**الاربعة** باعتبار الفعل لا باعتبار الاسم **قَوْلَهُ**  
وبالغاو العين نحو **وَوَجَّ** وبالعين واللام نحو **وَمَحَّو** ونحو **وَمَحَّو**

وترك المصنف في التسمية  
بكونه

انه هو الماخي خارج المضاعف  
وتغير بعض حروف الماخي اصله  
كقوله في اللفظ صرته

في اصله لهم الختم

انه بهم ما كسر  
منقوضاً

انه اللفظ

مضاعف

مضاعفاً باعتبار ولفظاً باعتبار قوله وبالغاو اللام نحو **وَوَقَّ** واللام  
التي في المجرى عشرة ابنة وانتهى بقصر ان في عشر سقط فعل وفعل الاستفلا  
جعل الفعل منقوضاً والجعل ان تبث فعل يدل على التثنية في الكثرة وهو **قُلْتُ**  
وفرضت وكثرت وعضت وحبوت ووعيت وابلت وقفلت وصرخت وعتقت  
انما كانت القصر تفتحي فيمتر لان اللام للاعراب اولبنتاً فلا تسقطه الوزن  
كما قد سنا وللتا ملان احوال فتحو ضم وكسر ولا يمكن سكتها لتغير الاستد  
بلداني وللعين اربعة احوال الحركات الثلث مع التكون والثلاثة في اللفظ  
ان في عشر سقط متلان للاستفحال المخرج من قبل الي قبل كالتة فاه  
في نحو **عَتَّقْتُ** و**أَبْلُ** فبالمقابلين خفف شيئاً والخروج من كسر الي الضم  
من العين لانه خروج لانه خروج من قبل الي انقل منه فذلك له باب منه  
فعل في الاسما واللام في الامغال الامة الحك ان تبث ويجوز ذلك اذا كان  
الحديث غير لانه نحو ضربت بفتحها وما فعل فلما كان فله احوال قبلها  
في الفعل البني للنعول وجوز ذلك لمروده لكونه فرغ البني لما فعل وجبا  
في الاسما الذي علم وجنسا اما اذا كان على نحو ان يكون منقوضاً لا في الفعل  
كقوله **وَنَزَيْدٌ** والذال **المتحل** ودعول الالف واللام فيه قبل كرايت في المولى  
الذي يد مباركا شديداً باصا الخلافة كاهله فعمل هذا الاستعلا فيه لانه  
اصله الفعل البني للنعول واحداً اذا كان جنسا على ما في اللفظ اسم ووجه تسميته  
باب عرس قال جا واجتنب او قيس عروة سما كان الكعس الذي  
فتحه اد في اسكال لان الفعل الي اسم الجنس قليل لانه مع قلته قد جاهدت

قوله ان كسر  
فعل اوله كسر  
فعل اوله كسر

انما كسر

قوله مسوم