اي اذهبت وجرت وطيحت بمعناه وكذا توهت وتهمت بمعناها وهو اطوح منك واطيح وانوه منك وايته فمن قال طيح وتيه فطاح يطيح وتاه يتيه عنده قياس كباع يبيع ومن قال طوح واطوح منك وتوه وانوه منك فالصحيح كما حكى سيبويه عن الخليل انها من باب حيي يحيي فلا يكونان ايضا من ثنا ذين ومثلها ان يأتي من الأوان اي حان يحين ولو كان طاح فعل واويا لقال لوجب ان يقال طوح يطوح بضم الطاء وتطوح ولم يسمع وكذا لم يسمع تهت وتوهت وقال الصلم من قال طوح وتوه فطاح يطيح وتاه تيه ثنا ذان بنا على ان الماضي فعل بفتح العين ووجه النذوذ ان الاجوف الواوي من فعل مفتوح العين لا يكون مضارعه الا مضموما وفي نسخ هذا الكتاب ومن الشذوذ خلل وكانه تحريف وليس من الصلم وانما وهم من الحمة نظرا الى ما في الصحاح انه يقال طاح يطوح فيكون ماخوذا من طاح يطوح الواوي الماضي ومن طاح يطيح اليائي الماضي المضارع فصار طاح يطيح والذي ذكره الجوهري من يطوح ليس بمسموع ولو ثبت لم يكن طاح يطيح مركبا كما كان طاح يطوح كقال يقول وطاح يطيح كباع يبيع وليس ما قال الصلم من الشذوذ في شيء اذ لو كان طاح كتال لقيل طحت كقلت بضم القاف ولم يسمع والاولى ان لا يحمل الكلام على الشذوذ ما امكن قوله ولم يضموا في المثال يعني مثل الفا الواوي واليائي قم يقولوا وعد يعد ويئس يئس لان قوانين عين مضارع المحل المفتوح العين على ما تقدم اما الكسر او الضم فتركوا الضم استثقالا للياء بعدها ياء او واو بعدها فتحة او فيه اجتماع الثقلا الا تري الى تخفيف بعضهم واو يوجل ويا يئس بقلبهما الفا فتحة ويا جل ويا يئس وان كان بعدها فتحة وهي لخفة الحركات فكيف اذا كانت بعدها ضمة فان قيل اولى ما قروا اليه فقلا بد ليل حذف واو يعد ويوجل ويا يئس عند بعضهم والا لما

آن يأن

كما في الاعلال قلت بلى ولكن ول احوج من ويلين فان قلت فاذا كان منتهى امرهم الى الحذف للاستخفاف فهلا لا يفعلونه ايضا بالغم وحذفوا حرف العلة حتى تخف الكلمة كما فعلوا ذلك في مكسور العين قلت الحكمة تقتضي اذا لم يكن بد من الثقيل او الثقل منه ان يختار الثقيل على الاثقل ثم يخفف الثقيل لان ياخذ الاثقل اولا او اخفه فان قلت اولى قد قالوا يئس ويئس ويئس قلت انما يوجد هذا على الاثقل اذا لم يكن لمضارع المضموم حضارع الا مضموم العين فحينئذ يجوز الفا لغة بكسر عين مضارعه خلافا فعل المفتوح العين فان قياس مضارعه اما كسر العين او ضمها على ما تكرر فانزيد حرف العلة بالزام عين مضارعه الكسر فان قلت فلما اجروا في فعل اضطروا المضموم العين الى هذا الاثقل فهلا حذفوه بحذف الفاء قلت تطبيقا للفظ بالمعنى وذلك ان معنى فعل الغريزة الثابتة والطبيعة اللازمة فلم يغيروا اللفظ ايضا عن حاله لما جاء لمعنى الاحركان مستحق التغيير بالحذف فالكلمة وهي بعينها من موضع التغيير اردا حفظ هذا الكلمة او ما جاور الاخر فلذلك غيروه طال يطول وسر ويسر وان كان من باب فعل ايضا وهب يهب ووضع يضع وقع يقع وولغ يلغ فالاصل فيها كسر عين المضارع وكذا وسع يسع ووطيء يطا فحذف الواو ثم فتح العين لحرف الحلق وكذا اودع اي ترك يدع والماضي لا يستعمل الا ضرورة قال

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وحاول بعضهم رد يدع لانه بمعناه ولم يستعمل ماضيه الا في السعة ولا في الضرورة فان قيل فهلا حذفت الواو من يوعد مضارع اوعد مع ان الهمزة اثقل قلت بل الضمة قبل الواو اثقل من الفتحة قبلها الهمزة التي تسمى ولم يحذف الياء من يئس ويسر اذ هو اخف من الواو

Copyright © King Saud University