

غير الياس حروف مضارعها مكملها اولها صندهم وصل بكسوة او يا زانية نحو
 فذلك واما المضارع في الصارفة فاما صندهم فعل العين بنين مع على
 صندهم لا يستعمل الصندهم في قول الشاعر فقلت فقلت فقلت فقلت
 نائية هزني نحو انكم مع ان ينامون قلب واوكما في اودم على ما في باب
 كحفظ الفتح كفتح استعمال المضارع باب الاعمال فاعتمدوا الخفيف البليغ وان كان
 على خلاف القياس الصفة المشبهة من كفتح على ففتح فالبناء وقد جاء مع
 بعضها نحو يدس وخذل ويحل جات على سب وشدس وجرود صفر وصور من
 الالوان والعيوب والمخبي على الفعل اعلم ان قياسه ما مضى على فعل كحفظ
 مع الادوار الناطقة كالشد والحمر والصرد نحو ذلك ومن المجازات والفتحة عين
 حارة الباطن والامتلاء كالاربع والبطر والاشرة والجذول والعرج والفتحة عين
 يكون على فعل قياسه كان من الامتلاء كالحكة والري والعزبة والشمع ومن حارة
 الباطن كالعطن والجوع والعصب والهمزة المنقلبة ان يكون على مقلان وما كان
 العيوب الظاهرة كالعور والعمى والبياض والزرنيق والوجع
 والهضم والضلع ان يكون على الفعل ومنته فعله وجمعها فعل فتم يسيل في
 اعيى قلب على كونه باطنا في عي العين اعي فعل الاقطع والاجزم بنا على قطع
 وخدم وانما يستعمل بالمتعدي قطع وخدم على ما لم يعم فاعله القياس مطوع
 ومجذوم وقد يدخل فعل على فعل فالواقي وجرها يضاف وهو من العيوب
 الباطنة فالقياس فعل به وجرود او جرد وشمع حرق واحق وكذا يدخل فعل
 على فعل مقلان في الجمل المذكور كما هو في حيان وقد يوجب فعلان على فعل الصارفة
 والعين

الفتحة

كحفظ الفتح كفتح استعمال المضارع باب الاعمال فاعتمدوا الخفيف البليغ وان كان على خلاف القياس الصفة المشبهة من كفتح على ففتح فالبناء وقد جاء مع بعضها نحو يدس وخذل ويحل جات على سب وشدس وجرود صفر وصور من الالوان والعيوب والمخبي على الفعل اعلم ان قياسه ما مضى على فعل كحفظ مع الادوار الناطقة كالشد والحمر والصرد نحو ذلك ومن المجازات والفتحة عين حارة الباطن والامتلاء كالاربع والبطر والاشرة والجذول والعرج والفتحة عين يكون على فعل قياسه كان من الامتلاء كالحكة والري والعزبة والشمع ومن حارة الباطن كالعطن والجوع والعصب والهمزة المنقلبة ان يكون على مقلان وما كان العيوب الظاهرة كالعور والعمى والبياض والزرنيق والوجع والهضم والضلع ان يكون على الفعل ومنته فعله وجمعها فعل فتم يسيل في اعيى قلب على كونه باطنا في عي العين اعي فعل الاقطع والاجزم بنا على قطع وخدم وانما يستعمل بالمتعدي قطع وخدم على ما لم يعم فاعله القياس مطوع ومجذوم وقد يدخل فعل على فعل فالواقي وجرها يضاف وهو من العيوب الباطنة فالقياس فعل به وجرود او جرد وشمع حرق واحق وكذا يدخل فعل على فعل مقلان في الجمل المذكور كما هو في حيان وقد يوجب فعلان على فعل الصارفة والعين

والقياس عصب اذا مضى حيان وقد يوجب فعلان على فعل وانما كان
 كذلك لان العصب لا يرمي في الاغلب حارة الباطن وقالوا الخجل وعجلان
 فجعل باعتبار العصبى والحفة وعجلان باعتبار حارة الباطن والمضرد ان
 انقلبه للذكورة اذا مضى ففتحة تتركه وقد يتساوب وقالوا ففتح فزان
 اذا قارب الامتلاء وضمان اذا استعمل في الضفت وان لم يستعمل في الضفت
 على قارب ونصف جمل على المجرى اي امتلاء وقد فعل فيها مفعلة فعل كسب
 وحل سب على مريض والقياس على مريض فعل في الضاعف واللتزم على المجرى
 كالطيب واللبيب والحديس والنيق والنيق قد جاء فاعله في معنى الصفة المشبهة
 اي يطلق الاضمار بالمتنوع من غير مجرول في هذا الباب وفي غيره
 وان كان اصل فاعله للذوات في ذلك كاشي وساطع وجاليع ونعي المقلان
 القاهرة كالتب والعم فعم الالوان والعيوب ومن نحو كرم على كرم غابا
 على حصى وحصى وصعب وصليب وحيان وشجاع وقد حصر في الغالب
 باب فعل فعل يجرى مع الفاعل العين بالفتحة في هذا
 الباب كذا في كذا غير مطول نحو طول وطوال ونجيع وشجاع وقيل في هذا
 الباب كحبيب وعجائب فان شددت العين كان الرفع كطوال وحى على
 فعل كحبيب وحى فعل كحصى وحشا وحى فاعله كحصر وحى من فعل
 وجا كحصر حصى واشيب وصديق وحى من الرفع يجمع الجوع والطن
 وضحا على عجلان نحو جوعان وشعان وعطشان فانما كذا في الفتحة
 في فعل لان غالب في الادوار الباطنة والعيوب الظاهرة والمخبي النقلة

كالتبيب

الزيب طلال الشعر

وقد يوجب فعلان على فعل

فعل كحبيب وحى فعل كحصى وحشا وحى فاعله كحصر وحى من فعل
 وجا كحصر حصى واشيب وصديق وحى من الرفع يجمع الجوع والطن
 وضحا على عجلان نحو جوعان وشعان وعطشان فانما كذا في الفتحة
 في فعل لان غالب في الادوار الباطنة والعيوب الظاهرة والمخبي النقلة