



اسباله ان شجرة شجرة العود واذا دخل النار صار بياضا
 وذكر ابو الريحان البيروني انه الوانة تجزى واحده في قرب البياض
 ويمر على الصفة والحرة الى قرب الواد والنار نقص من حجر
 العقيقه الا انه يوجد بقيته واذا اعيد الى النار فسد وسار
 العظم المحرقه ولهذا يكتب على فصوصه بما القلي ما يراود النور
 فمقرب منه النار ويبصره المكتوب ويوجد العقيقه على صفة حجر
 طاج كالبلور موسى بنواد وبياضه وليس غسيم فاذا اخرج من النور
 ووضع على حديدية حادة تحك في الوضع في الارض ثم مره عليه
 قليلا قليلا حتى ينكس ما يراود قليلا قليلا وليس له الا غير
 اليه والسند والهند معدنه واما الذي يسمى ارويا فانه نسب
 اليهم الاستحسان اياه لانه له معدنه بالروم وقال زهر خا
 اليان في الصفة الذهبية المشترقة للود في الاستواء الصفا
 وليس من ذهبها ومنه يتوى حرة بييرة مع صقال ويطوبه وهذ
 المسى روميا لولوعهم به وما ترجع حرة على الصفة وليس عقيقه
 احمر وهو اصعب جوهرا واعلى ثمنها ويبلغ ثمنه الفس من الة
 دنانير ويزيد وبالمرانه يريغب في الوانة في المسى والرطبي
 ونجاساته في القرمي والكبدى وقيل يوجد من القطعة الواحدة
 زنتها عشرون رطلا ويجمع الوانة في الجودة والبراهة من
 العيوب والنقاه العروقه والكدورة والواد والياض
 البلقة واختلفت الاطراف للود في العاضة والختار
 من اليمان الذي يستد صرته ويرى على وجهها كالخطوط قال

ممتعا يكون من زجاج وهو اذا دنا من النار اذ قلع ولا يخفى ذلك على اصحاب
 الجوهرة ويخفى على القليل المعرفة به ويراعى ذلك من العود والسكر والقيمة
 فالذي يتفوقه الاواني وما كانه غريب النفسه فانه لا يوزن ولا
 يصلح لما يصلح منكم من الجوهر والهل الصبي يكرهوا ما كثر
 كظهير لهم به واما يجزى من معدنه فوما صمغا ليس لهم معاسيه
 غير افراسه على الزمالة التي بهم فيجوزون الى غير بلادهم ويبيعون
 واما الهل الصبي فانه ملوكهم من صبيلا ترى لبس سئ من ولد
 يدخلوه فزايهم ولا ترى احد يتقبل سئ منه ولا يتحتم به ومنه
 تحتم به كثرته كهجوم وراى في مناه من امانه مفزعة وكثر وقوع
 الكلام بينه وبينه الناس وهو يطلع الالفه والمحبة ويولد الونة
 والفرقة والتفرد والتزهده وان علمه حرمته على طعن صغير
 كثر سبله له العاد منه وقيل لوم من لسه ومن شرب منه انية
 من فانه لا يسهل ولا ينام البتة مادام ذلك فافهم ذلك والله
 سبحانه وتعالى اعلم وهو الموقفه **القول على حجر العقيقه معدنه**
 حجر العقيقه بصمغا الصبي وله معدنه افر ببلاد الهند والسند
 وقيل يوتى من بلاد المغرب والرومية واليمان او فضل من
 الهندى او فضل الامر القاني في الصفة وما يمدد الواد والا
 سفا وة القيمة واصناف العقيقه ثلاثة احمر وفيه الوان
 مختلفة واصفر وفيه الوان مختلفة وذلهى وهو احمر
 الوان الاصفر خال اللون الثالث اسود وهو الخا من ما كانه
 احمر شديد الحرة واصفر معدنه حرة ولدا سباه والذي يتميز عنه

اسباله