

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible script.

لم يوضع له مستقر كهل ذات الكشي اي مستقر يطبق على ذات الكشي الخ  
قول اسم الذات لغة الذي في ابن جني عن الشف اسم المذات وقد وجد كذلك  
مطلوعه في بعض نسخ المص وهو انك على ايضا فعليه معنى فاعلم بحق  
الكشي يحق اذا ثبت وحده لا يكون بمعنى فعله اي المنسبة حقيقة للكشي  
مخفيا اهتد اذا ثبته وانما على الاول للثابت وعلى الثاني للمفارقة الوضعية  
الى الاستعمارية وقيل للثابت ايضا ولا يخفى ما في قولنا وتعمد في التلويح  
حيث قال في اطلاق حقيقة المجاز على نفس المعنى وعلى اطلاق اللفظ  
على المعنى واستعماله في بيان عبارة العلماء مع ما بين اللفظ والمعنى  
من الملازمة الظاهرة فيكون المجاز لا خطأ وحده على خطأ العلوم من خطأ  
كأنه انشأ واحدا **السيد** قدس سره به المص اراد ان يطلق  
الحق على المعنى انما اطلق بعد ملاحظة الملازمة التي بين اللفظ و  
المعنى في المجاز والاختصاص صريح لا يبيح من الخصائص فيكون على خطأ  
الخصائص من خطأ العلوم **قولنا** خاص في الماصريه وهو كقولهم والهي عنده  
وهو ان كان عام في الماصريه والمذري وهو الواو من ان كقولهم لا فزول لافها  
للعوم **سورة المجاز** وهو القسم الثاني من اقسام اللفظة  
باعتبار استعماله في المعنى **قولنا** استعمال الارض في اسمها غلط اي خطأ  
في اللغز صادرا عما قصد بان ظن المناسبة بينهما فاستعمل لهما  
كما في الاخر وعلى ذلك فيصوّر وجود التبدل المذكور ولما لو اريد اللفظ  
الاسمي هو وسبق اللسان كما هو المتبادر عند فيض جرح بقوله اريد لانه  
لم يرد كذا ذكره بعض المحققين في هذا المعنى المطول ومثله في شرح  
التحريم **قولنا** وضع العلم المنقول الخ المنقول ما قلبت عن المصنوع  
لدي حيث يفرق بلا مرتبة مع وجود العلاقة بينه وبين المصنوع له  
وينسب الى التناقض لان وصف المنقول ليدانما حصل من جهة فيقال المنقول  
منه في وعرفي واصطلاحه وفيه تفصيل يطول من التلويح وخرج  
الرض المتجمل وهو ما استعمل في هذا موضع له استعماله لا احتجائي بالعلم

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible script.

بجاء

قال السيد في وجه حقه احتجابه  
الى تقدير لفظ حقيقة صفة متواترة  
تجزئ مدور وفيه خلاف ولا يرد ذلك على  
كونها محقق فاعلم ان هذا لم يرد في  
اجري على موصوفه ولا فاقم

لان هذا

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible script.

لان هذا الاستعمال وضع جديد فيكون اللفظ مستعملا في موضع ما وضع له  
فكونه حقيقة وتامد في الملة ولم يترك الشرح خروج حقيقة لفظه من  
واختلف في كونه لفظا لم يدخل اللفظ فيه لانه لم يرد في معنى المعنى وقيل  
لا يدخل اللفظ فيه لانه لم يرد في معنى المعنى وقيل  
بالمنا سبغ في تعريف المجاز وهو اللفظ والاروق بتصرف اللفظ الا في  
وهو ان يرد اللفظ في موضع له ولا ما يصلح له اللفظ استعمارة وهذا  
مبني على ان اجتمع اريد اللفظ ما **قولنا** هو داخل قطع او في هذا  
هو اللفظ واعلم ان لفظ المجاز مقول بالاشارة على ما نحن بصدد  
ما هو صفة اللفظ باعتبار استعماله في المعنى وعلى المجاز الذي هو  
صفة العرب واللفظ باعتبار تغير حكمه عليه والتعريف الاول  
فلا يكون في كونه مجازا ملامح مجاز الخذف والزيادة حقيقة اما الاول  
فلا لانه المذكور كالمرتبة باعتبار تغير اجزائه واما الثاني فلو صفة المعنى  
التاكيد فلا يرد ان تعريف المجاز يخرج ما هو كونه التعريف المرتبة  
المانعة عن ارادة المعنى الحقيقي كما ذكرها علماء البيان لاختلاف الكناية  
لان الكناية في اصطلاح الاصوليين تجتمع المجاز لافها عند ان استعملت  
في الموصوف له حقيقة والامحاز كانه انكولوج فلا يصح ارجاعه **قولنا**  
وصح وجود ما استعمله ان الاصوليين يطبقون الاستعمارة على كل  
مجاز خلاف السياسي فان المجاز عندهم ينقسم الى الاستعمارة والمبطل  
فلا تغفل عن هذا الاصطلاحين وسينبه الله على ذلك **قولنا** في الاختلاف  
في اللفظ الكولوج المجاز المعنى بالاشارة من اذلف المعنى بالمعنى باللام بخبر  
الاختلاف في انه لا يجمع ما يصلح له اللفظ من افعال المجاز كالحول والاسبية  
والبحر منه ونحو ذلك اذا استعمل باعتبار واحد لا يفرق كلفظ الصانع  
المستعمل فيما حله فالصانع ان يجمع جميع افراد ذلك المعنى بل السابق من ان  
هذه الصيغة المعنى الاخر ما في ان يتركه ان لم يرد في اي موضع من ذلك  
في كلامه نعم شونا اليرتج والاحت العام فلا تغفل **قولنا** لانه يرد في

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible script.

فلا يصح

فلا يصح