لأن أحمدها كذا العهد كم سلونم وبقينا نحن عنا قا

وله القصيدة الوتيمة التي اولها انتم ونيتا

ومن اشهر من تذكر وتدتداولتها الالسنه وزيدونها ما كانت غيبة عنه وفضايل الرجل ممكنه وفي هذا القدر مقنع وانا لها

ذكر سبب انتهاء الرساله

كان بقرطبه امراه ظريفه من بنات خلفاء العرب المنسوبين الى عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل من بني عبد الملك بن مروان تسمى ولاده بنت المستكفي بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن ابن الحكم بعد كمنة ابيها وقتله وتغلب ملوك الطوائف في خبر يطول وصارت تجلس للشعرا والكتاب وتحاضرهم وتعاشرهم وتعشقها الكثير منهم وكانت ذات خلق جميل وادب غض ونوادر عجيبه ونظم جيد فمن ذلك ما كتبت به لابن زيدون وهي راضيه عنه

ترفق اذا جن الظلام زيارتي فاني رايت الليل اكتم للسر ٥
وبيني منك ما لو كان بالبدر لم يبن وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يسر

وقولها فيه وهي عليه غضبى

ان ابن زيدون على فضله يجفوني سقما ولاذ بي
يحسبني شرا اذا جئته كاحما جئت لاحصى علي

تعني لاحما له لتسمح عليا وكان سبقوها فيه هذا الشعر انهما بمواصلة الوزير ابي عامر بن عبدوس وكان يلقب بالفار فقال فيه وفيها

غيرة مولاي فدار تحطنا فيمن يحب وكما في ذاك من عار
اكل شهي اصبنا من اطايبه بعضا وبعضا تعفنا عنه للفار

ومن شعرها ما كتبت به على كمها

انا والله اصلح للمعالي واسنى منك مشتهرا
وانكر عاشقي من صفح خدي واعطى قبلتي من شئت ماه

فما بيني وبينك ان هويت ولا عتبي اليها والسلام

لحاضكم نبحتها في الحشى وخطتنا يحكم في الجد والهزل
جرح بجرح فاجعلوا ذا بذا فما الذي اوجب جرح الصد والصد

وكان ابن زيدون كثير الشغف بها والميل اليها واكثر غزل شعره فيها وفي اسمها ثم ان الوزير ابا عامر بن عبدوس ابعدها عنه وكلف بعشرتها وكان فضلهم الظرف والادب وكانت ولاده كثيره العبث به ولها معه نوادر ظريفه مرتب بوتا بدان وهو جالس واما مبركه نتولد من مواجبي واقذار وحوله جماعه من اصحابه فوقفت عليه وقال ابا عامر

انت الحصيب وهن مصر فند فقا فكلا كما نحر

فلم يحر جوابا ومضت وكان يغيرا ما تحتد عما وينبغي التفرد بها وفي ذلك يقول ابن زيدون

وغرك من عهد ولادة سراب ثراي وبرق ومض

بي الما في اناي على قابض ويمنع ريدته من محض

ثم انه ارسل اليها امراه من جهته لتستميلها اليه وتعيدها محاسنه وتزعجها فيه فبلغ ابن زيدون ذلك فانشا من الرسالة البديعه تتضمن عراب من سب ابي عامر والتهكم به والمجاهله وجعلها جوابا له عن لسان ولاده وارسلها اليه عقيب رجوع المراه فبلغت منه كل مبلغ واشتهر ذكرها في الافاق واسكن ابن عبدوس عن التعرض لولاده الى ان انتقل ابن زيدون الى شبيليه وماتا رحمهما الله رحمه واسعه لنا ولهم بمنه وكرمه

ذكر الرساله وشرحها

اما بعد ايها المصاب بعقله الموبوء بجهله

اما حرف يقتضي معنى احد الشيئين ويبتدا به الكلام وبعدها هنا تستعمل في الترتيب الصناعي وتقدير اما بعد فانها يكون بعدها كلمه يبتدي بها كثير من الخطبا والكتاب كلامهم المحبر ورسايلهم المحرره كانهم يستندعون بها الاصغا لما يقولون ولذلك فخر بها سحبان فقال لسفعه وقد علت قيس عيلان انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها وكثيرا ما تاتي عقيب قول الحمد لله وتسمى هناك فصل الخطاب كانما فصلت بين الكلام الاول والثاني وتاتي عقيب البسمله وتاتي في بدا كتابها عقيب الفكر والرويه وقد اسن قاطها داود عليه السلام وقيل انها فصل الخطاب المذكور في الكتاب العزيز وقيل اول من قالها قس بن ساعده والاول اصح وانما قس اول من خطب بها في العرب وكتبها اول الكتب على ما ذكر الصاب