

كف ويمن وقد سمعت اسقف حبران يدركه ويبرئني ان يكون له قسيته محمد كقول في امر
اولا ولا يكونوا اخر اوان طابعين قبل ان ناولا كارمين والله ان هذا الذي يدعى الله
لهم ابن دينا كان في اخلاق العرب حسينا فاطبعوا مري من سبق فان ومن اخر
نوم فظالمك بن فوعير وقال لود حرف شكك ولا تتعرضوا للسلامة فقال كز وبل للشيخ بن
الحلي لمع على امره اورد ذكره وليد سبقي ثم دخل الى النبي صلى الله عليه وسلم فأتى في
الطريق وبعث باسلامه مع من سلم من كان معه وذاع عن عمار بن زهارة الاية ومن خرج
من بيته مهاجرا الى الله ورجله ثوبه كره الموت فقد وقع على الله نزلت في الكفر
ومن جسد من اختاره وقال فود خرج مهاجرا ولم يسلم في كان من قصص خطباء العرب
وجمع من كلامه في كسبه وما خرج من مثاله على اوله بن دريد عن ابي جهم قوله
يا جى بدم لا يعرفكم ويحلى ان فانكم الدهن في اصراع الالهاب تحت ظلال الظلم
ومن سلك الجودا من العنار ولم يدم المسود ان يبعث نك ولا يجا ويرض
نفسه والكوف عن لاجن حياهم ومن استماله اشجع جبارك واجع فاذك
بعين لا تخر شيئا با كاله انار او يعين لفار العصل في الحداي ابيهم وجارك
جامع ومن مثاله لا تعرف الا تعرف وتعلم ما لك ثم قال سواظن بالنا بقراله
كثيره وقلما عرف له نظره **وانك تسلمني من شهيد با من صلي ما يعرف**
الصله في البثي ولو عه ويثب على في اليعمان والمغان ومنه سميت العظيمة صله
وقيل اولان من قبل اولان اذا كانت بينهما المشبهه او مضاهم والصله ما هنا تخميل
الوجهين اما العوده ويقوم مقام الخطا والقرب ويقوم مقام الاضلال وصف
لها اذا اخلت حتى يسمع له صفة حلوه ووصار متعارفا في كل حال من الالبته وعندها
وقيل صفت الابد اذا اخلت وهي جواهره وق من العذر صفر وكانت القرب تزعمه
ان ذلك حبه في البطن لتسمي الصفة حتى تجا في الحارث لا صفر والعبي انك
تخرج من صلي ما لا تعرفه **منصلا بن خولي لما فرغت دونه انوفا استكراك**
المنصلي القائله ما خرج من مثاله الصدا الى القوت الراجح من الجبل واسطه العوده
اسلامها تخطل النصل اي تفتقها فان الخال الفرجه بين النبيين واسما الفضل الحاجه

الصله في البثي ولو عه ويثب على في اليعمان والمغان ومنه سميت العظيمة صله
وقيل اولان من قبل اولان اذا كانت بينهما المشبهه او مضاهم والصله ما هنا تخميل
الوجهين اما العوده ويقوم مقام الخطا والقرب ويقوم مقام الاضلال وصف
لها اذا اخلت حتى يسمع له صفة حلوه ووصار متعارفا في كل حال من الالبته وعندها
وقيل صفت الابد اذا اخلت وهي جواهره وق من العذر صفر وكانت القرب تزعمه
ان ذلك حبه في البطن لتسمي الصفة حتى تجا في الحارث لا صفر والعبي انك
تخرج من صلي ما لا تعرفه

اليها يقال خالته بحاله فهو خليل وسمي الله تعالى بيته ابراهيم خليله لا يتقارب اليه
اليه تعالى والفرع صوت ضرب شي على شيء والعني انك تخطب من ورتي لا
صله له ابتكالك فدفعوا عنه وضرب اوفهه رونه اما حقيقته او تحارا كون ايم
ردوا فحصل لهم من لهوان ما تحصل من ضرب الله وخص لاقت بالضرب لاشه
عمل المشرك لكرمع ان المثل العرب مخاطب به لما طيب الكفي فيقول هو الخليل فيقع
الله ولا يصل في الابل ذا ضرب وجهه عن لنا في النبيين يكون نتاجا منه وسئل
به اوسفيان بن حرب حين رآه في رواج النبي صلى الله عليه وسلم ابنته اجميه
فقال ذاك الخليل يقع الله **سلا حليلنا في رواج النبي صلى الله عليه وسلم ابنته اجميه**
خليلك صاحبك او خليلك روحك وفي كل العديين دم للمزلات
الخليله او الخليله التي هي الخليل على الرجل لا تعال على شله حتى ينجي بيته وبين
النساء والمناد طالب اكله وسعيه القابل نطقا واصلا الورود الزود في طلب
النبي يرفق ويعتبار الذيق فيقول رادت المره في حبسيتها في رور وقاد
النبي التي فانها له اي خصه وفود شدد لكانه واستعمل في من تحت بين الشخصين
حراما لا تصعب للاقتياد وكانه لقواده في العزب تكليهم حكيم ولما قال ابن
ابو يعبه في وصف قواده
فانها طيبة عارفة تخط الكدمرا اللعيب
تخطظ القول ذالانت لها وراخي عند سواك العيب
قال لدا بن ابي عبيق بالبر احيات الناس محنا حزن الخليله مثل فواكك سوسهم
وتعال الخليله المثل فود من ظلمه فيل انها امره كانت تقول او امت فاحرفون ويزول
برادي الكنت بين المتعاشقين فانهم يحتمون وقيل انها الظلم من اللبل فانها نسبه
وتعبر على الاجتماع
فالتشمس تامه والليل قوا
كان باه افسك انك تسيرك عنها في فخلها عا على
يعني انك وعدت نفسك ان تترك الاقبال بهن المره التي هي خليلك وتعود في
مخضولي وهذا المره لا يقع وانت كاذب نفسك في الوصل او عدت عن المره التي هي

وذلك انك
تخطظ القول
ذالانت لها
وراخي عند
سواك العيب

كان باه افسك انك تسيرك عنها في فخلها عا على