وقد بسطنا الكلام عليه فيما تقدم قوله لصاحب هو لغة من طالت
عشرته معك او من يفرح لفرحك ويحزن لحزنك فقط واما الصديق
فهو ذلك مع زياده ويفديك بماله والحب كذلك مع زياده ونفسه
وقد احسن من قال ان صديق الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن ذا يتي الزمان صدفة عنك ✻ شتت نيك شمله ليجمعك
ومات على ذلك تقدم عدم اشتراط ذلك بالنسبة لحصول اصل
التحيه يقطع النظر عن الثواب قوله ولو اعمى كاب ام مكتوم وغيرهما
لا فرق بين ان يكون عدم التمييز بسبب صغر سن او زوال عقل
قوله تعالى اي تباعده وتنزه عن كل ما لا يليق به قوله وبعد ظرف
نعالى باعتبار النطق مكاني باعتبار الرسم مبني لانقطاعه الى ما يضاف
اليه او لشبهه بالحرف الجواب كنع بني على الضم بلا تنوين لحذف
المضاف ونية معناه فان لم ينو شيء اي لا لفظا المضاف ولا معناه
نونت وان نوى لفظ المضاف نصبت على الظرفية بلا تنوين والعامل
فيها اما عند سيبويه لنيابتها عن الفعل او الفعل نفسه عند يونس
وعبارة مر والمشهور بنا بعد على الضم فان لها اربع حالات ان تكون
مضافة تعرب اما نصبا على الظرفية او خفضا بمن وتانيها
ان تحذف المضاف اليه وينوي ثبوت لفظه تعربه الاعراب المذكور
وثالثتها ان تقطع عن الاضافه لفظا ولا ينوى المضاف
اليه تعرب ايضا الاعراب المذكور ولكن تنون لانها حينئذ اسم تام
كسائر الاسماء النكرات ورابعتها ان يحذف المضاف اليه وينوى
معناه دون لفظه تبنى على الضم او تجر بمن فيأتي فيها اربعه
اوجه وهي للثقال من اسلوبا الى اخر قيل ما اول من نطق
بها داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام وصح ويراد بانه لم يثبت عنه
تكلم قبله فصل الخطاب الذي اوتيه هو فصل الخصومه
بين الناس مستوعب لجميع المعتبرات وفي خبر ضعيف
قالها اما بعد ✻ بتخفيف قال بعضهم
في ما بعد من كان باديا ✻ بهاء سوا قوال وداود اقرب

وكانت له فصل الخطاب وبعده ✻ فقيس سحبان وكعب فيعرب
وسحبان بن وايل من شعوره ✻ لقد علم الحي اليمانون انني
اذا قلت اما بعد اني خطيبها ✻ وتلزم الفا في خبر فاغالبا التعف
اما النائبة عنها الواو ومعنى الشرط مع مزيد تاكيد ومن ثم افاد
ان زيد قد ذاهب مامن يفد زيد ذاهب مع انه لا يحاله ذاهب
وحق التركيب بمقتضى اللغة العربية ان يكون مهما يكن او يكن
من شيء بعد البسملة والحمدلة وما بعدهما فاقول بعد ما تقدم
فحذف الشرط وفعله والمضاف اليه بعد واقيم اما مقام الشرط
وحده وقد كان صلى الله عليه وسلم واصحابه ياتون باما بعد
فالاتيان بها سنة في كل ما هنا قوله فهذه الاشارة بهذا الكون
الاالى محسوس بحاسة البصر لكن لتنزيل المحسوس بحاسة
البصر منزلة سامعه الاشاره اليه بهذا وما قبل من الاحتمالات
السابقة قبل السلام السابقة يمكن اتيانه هنا قوله ذهنا الاولى
انه منصوب على التمييز اي من جهة الذهن الى الخطور لا في الخارج
ويجوز ان يكون منصوبا على انه مفعول مطلق على حذف مضاف
اي حضور ذهني والذهن قوة للنفس معدة لاكتساب المعاني
اه من قاوي قوله وكثر معناه هذه العباره الشايعه بين المتاخرين
✻ والمقرر عند مشايخنا المتاخرين ان المختصر ما قل لفظه
وكثر معناه او ساوى او قل ويقال في المبسوط ما كثر لفظه
وكثر او قل او ساوى معناه ولا منافات بحمل الاول على معناه اللغوي
والثاني على الاصطلاحي والاختصار الحذف من طول الكلام
والايجاز الحذف من عرض الكلام قال الخليل الكلام ينبسط
ليفهم ويختصر ليحفظ والمقصود من التاليف احد شيئا
جمعت في قوله الا فعلمن ان التاليف سبعة ✻ لكل لبيب
فشرح لاغلاق وتصحيح مخطيء ✻ وابداع حبر متقدم
وترتيب منثور وجمع مفرق ✻ وتقصير تطويل وتبيين
كذا قال بعضهم وعبارة تحفه قيل ولا يجاز كلوة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)