

كايه قال تجب رابعة الموالاة فان وجدته الموالاة المطلوبه لا اعاده
 لما سبق وان لم تجد الموالاة فبطلت قراءه ما سبق فيعيد في فعله
 ان يعيد قراة الفاتحة بسبب تحلل ذكر اجنبى الى وسياق
 سؤله وسكوت طويل قوله ذكر قال في مرافقة **قوله** الترتيب
 باللسان ضد الانصات وذا لم يكسبه وبالقلب ضد اللسان
 وذا لم يفهمه قاله الكسائي وقال عيونهما لغتان بمعنى
 قوله اجنبى هو كما نرسه مالا تعلق له بالصلاه ويشعوط فيه التعمد
 فلو جرى على لسانه سهوا فاصحح المنصوص انه لا يقطع
 بل يبني وقيل ان طال الذكر قطع الموالاة والافلاطه مقولون
 نحوها اي الفاتحة **قوله** كسبه عاطس اي والفتح على غير الامام
 بالفتحة والتبجيع لغوي دخل كما في جروا جابه المؤذن كما في مر
 قال الثوري ومثل ذلك الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقول لا اله الا الله والله اكبر لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم فيعيد القراة لقطع الموالاة بذلك نعم ان وقع ما ذكر
 فسأنا ان يقطعها بل يبني على ما تراه ان بالحق **قوله** وان سن
 فيها كحارجها اي ان البسم من عطس في الصلاه ان يحد الله
 بكسائه ان لم يكن في قراة الفاتحة كما يسن ذلك خارج الصلاه
 اما اذا عطس وهو في الصلاه حال قراة الفاتحة فلا يسن له
 ان يحد بلسانه لانه اجنبى عن الفاتحة فيقطعها بل يبني
 ان يحد بقلبه فقط ويثاب على ذلك لندره فضمير يسن
 للحد وضمير فيها للصلاه وضمير خارجها للفاتحة فتستد
 والا فقد صرح في العباب انه اذا عطس في الصلاه يسن له
 الحد وقيل في بيانه لم يقل المراد انه يسن له في غير الفاتحة
 والا فكيف يسن له فيها ما يقطع موالاةها **قوله** في غير الفاتحة
 لا شعاره بالاعراض قال جرو ومن ثم لو كان سكتها او جهلا
 وان طال ان الفصل كما حررت في ستم العباب وقال جمع لا يقطع

وان طال الذكر
 قطع الموالاة
 الى ص ٨٨

المختصر

الترتيب ويرده فمرهم بينا نسيانه اي الترتيب ونسيان
 الموالاة بانها اسهل منه لانه مناط الاجازة بخلافها اي قوله
 الفاتحة الى ما سبق منها **قوله** بعد قيدا ما لو سجد قراة امامه
 لا يصح بل وحده بطلت صلاته **قوله** في سؤال رحمه الى اي عند قراة
 ما يشعر بشئ من ذلك **قوله** ما ذكر اي من طلب الرحمه الى اي
 غفقت او الاقترعة من النار او نحو ذلك فهذه الاشياء لا تقطع
 الموالاة لندبها في الصلاه كذا الاولى الاستتيا في جوارح الخاف
 بخلاف فتحه عليه قبل سكوته لعدم ندهج اي يقطع الموالاة
قوله لم تندب الصلاه عليه اي فلو صلى عليه حاشا الفاتحة
 استأنف القراة كما سبق الطاهر ان مثله فيما ذكر قوله عليهم السلام
 عند سماع ان هذا في الضعيف الية واعلم انه استقر في العباب
 من الصلاه متى ذكر نبيا او غيره من الانبياء في اية لكن صيغة
 الصلاه المطلوبه كصلى الله عليه او عليهم او عليهم لا اللهم
 صل على محمد للخلاف في بطلان الصلاه بنقل ركن قوله لكن في الفتح
 والنهيه عدم وجوبه في الاعباب على الايمان بما روي صورة
 الركن اه شيخنا في الفتح على الامام قبل سكوت قاطع **قوله**
 للموالاة الا ان ضاق الوقت فيفتح عليه ولا تنقطع الموالاة ولا
 بدان يكون الفتح بقصد القراة ولو مع الفتح فان قصد الفتح وحده
 او اطلق او قصد واحد الا بعينه بطلت صلاته على المعتمد اه
 شرحاوي قوله هل يسعمل اي امر لا قوله فامتها اي وجوب عملها
 التي بها فامتها **قوله** اعادها كلها هذا ما نقل عن ابن شريح والشيخ
 جرو خالف في المغن وعبارته ولو قرا نصق الفاتحة مثلا وشك
 هل القراة يسعمل ثم ذكر بعد الفراغ انه اتى بها اعاد ما قراوه
 بعد الشك فقط كما قاله البغوي واعتمده شيخنا خلافا لان
 استخرج القائلين بوجوب الاستتيا في حقه قال ولو كرر رايه
 من الفاتحة الاولى اي الاخير او شك في غيرها نكرهه لم يضر

وان طال الذكر
 قطع الموالاة
 الى ص ٨٨