

وان كان احد يرضع ما يقول بحر تنعقد بهم الجمع الاركان ابا الفاعل  
لا باللقوة كما في تحفه بين قضا هذه طريفة حرموا لقوة في ذلك  
الابن وهو افضل لباس اهل الدنيا فسكن لبسه في يوم  
العيد اما يوم العيد فالاعلان ثمننا يفضل الا يقف وبلى الا يقف الخ  
واما لباس الجنه فافضل للاخضر وفي البخاري يحسن الناس حفاة  
عراة عز لان اول من بلبس الخليل اه تم لبس نبتا حلة خضرا كما في  
القسطلاني وتزين باحسن ثيابه ويندي كما سبق التعمم والنهوض  
واخذ القديرة والحاصل انه لم يتجرر كما قاله الخياط في طول عمامته  
صلى الله عليه وسلم وعرضها في ما وقع للطوبى في طولها انه نحو  
سبعة اذرع والغيره انه نقل عن عائشة انها سجدت في عرض ذراع  
وانها كانت في السفر بصداء في الحضر سودا من صوف وان عرضها  
كانت في السفر من غيرها في الحضر منها وهو موقوف استور حاليه  
والاصل له وقع خلاف في الرد افضل ستة اذرع في عرض ثلاثه  
اذرع وقيل اذرع اذرع ونصف او شبران في عرض ذراعين وشبر  
وقيل اذرع اذرع في عرض ذراعين ونصف وليس في الازل الا قول  
ويبين لكل احد بل يتأكد على من يتقدي به تحسين الهيئة والمبالغة في  
التجمل والنظافة والملبوس بسائر انواعه كفن المتوسط نوعا من  
ذلك بقصد التواضع لله افضل من الارتفاع فان قصد به اظهار التوجه  
والشكر عليها احتفل بسايرها للتعارض وافضلية الاول لانه لا يلاحظ  
للنفس فيه بوجه وافضلية الثاني للغير المحسن ان الله يحب ان  
يرى اثر نعمته على عبده وبينغي عدم التوسع في الماكل والمغرب  
الالعرض شرعي ككوارم صديق والتوسع على العيال واثار شهوة  
على شهوته من غير تكلف ويجل كما في المخرج بلا كراهه لبس خوص  
وقبا ونحو جبهه اي غير خادم طرقة لما ياتي في الطيلسان ولو غير  
من رورة ان لم يند وعورته للاتباع الله وهو ما يعلم منه انه متى  
قصد بلباسه او نحو تكبيره كان فاسقا او تشبهها نسلا وعكسه  
في لباسه اختص به المشيئة به حرم بل فسق للعنه في الحديث وحرم

على افضل اللباس  
وعلى طول عمامته  
شواهد عليه في عموداته  
وان اراد له

على غي

على غي لبس خشن يعطى وحرم نحو جلوس على جلد سبع كبره فهدبه  
شعر وان جعل على الارض على الوجه لانه من ثياب الكتلون وهو حرم  
لبس قرو السجائب والصواب حلها حين اشبهت علم بنم خنزير  
ونحوها لو مشق شعوره مجس وان دغ لانه غير مأكول وبين فضل فريق  
احتمل حدود مود عليه للامويه وكان مثل الله عليه ولم يلبس الجوده  
وهي ثوب مخطط بل سجد انها احب الثياب اليه وقال في ثوب خطم امر  
خلعه واعطاه لعنه حينئذ ان انظر اليها فيفسق عن سلاتق وينها تعالي  
مع كون المقدم عندنا كراههم الصلاة في المخطوط اليه وعليه وقد سجد  
بانها اجنبية خاصة بغير الصلاة جمع بين الحد وبين والافضل في  
القبض كونه من قطن وشيخي ان يلحق به سائر اللباس كالقوامه  
والطيلسان والرداء والازار وغيرها وبليه الصوف لمحدث في  
الاول وحديثين في الثاني لكن ذاك اقرب من هذين وكونه قصيرا  
بان لا يتجاوز الكعب وكونه الى نصف المساق افضل ونقص الكمين  
بان يكون الى الرسغ للاتباع فان زاد على ذلك فمأزاد على ما في  
في غير ذلك بقصد التحلل حرم بل فسق والاكراه الا لعنه كان عين  
العباءة بشعار يخالف ذلك فليس يعرف فيسأل اوله مثل كلامه بل لو  
توقفت ازاله حرم او فعل واجب على ذلك وجب واطلق ان توسعت  
الاجسام ببعده ومحل في الفاحشة ويجوز لبس صديق الكمين حصره  
للااتباع ونجم ان هذا مخصوص باللقوة ممنوع بحمد ان اريد ان يلبس  
سنة كما صرح به ابن العميد بعد وتبين العمام للصلاه ولتقصير التجمل  
للمحاديث الكثيره فيها واشتداد منع كثير منها بحجة كثرة طرها  
وزعم وضع كثير منها مثلها كما هو ما دابن الجوزي هنا والحاكم في التمهيد  
الاقرب الى حديث اعقبه القنداد واهلها حيث حكم ان الجوزي يوضع  
والحاكم بهيئته استقر واحاسنها على عادتها ولو اطردت عادة محل  
بازري العمام من اصلها بلا يسرها لم يتحرم بها الحرامه خلافا للجمهور  
وباتي في الطيلسان خلاف ذلك ونزق بان ندها عام في اصل وضعها  
فلم ينظر لعنه بخلافه فان اصل وضعه للرد وسأ كما صرح به بعض