يسمى عند اهل الحديث والكتابة اللحق بالتحريك وهو لغة
شيء يلحق بالاول وقال الشيخ ابو ايش وجاء في شعر احمد بن حنبل
مسكنا للضرورة قال

من طلب العلم والحديث فلا ۞ يضجر من خمسة يقاسيها
دراهم للعلوم يجمعها ۞ وعند نشر الحديث يفنيها
يضجره الضرب في دفاتره ۞ وكثرة اللحق في حواشيها
يغسل اثوابه وبزته ۞ من اثر الحبر ليس ينقيها

ما يذكر اخر سطر واعكسا
وان يضق مكمل فوق اسسا

يعني ان الساقط اذا كان في اخر السطر بحيث يوجد وجوده
ساقطه بعد له على ما تقدم بان يكتب في جهة الشمال لقرب التخريج من
اللحق وسرعة اتصال الناظر به ومن امام ايضا ما بعده اخر السطر لقرب
الكتابة من طرف الورقة والا فالمستحب عكس ما تقدم اي ذكر وهو كتابته
في جهة اليمين قلنا ويكتب في جهة الشمال اذا ضاقت جهة اليمين
وهو الغالب في وقف الورقة لايس

واجعله عن الاعلى وان يكن من موضع النقص خط واقتصر

اي اجعل اللحق صاعدا الى اعلى الورقة من اي جهة كان لاحتمال وجود ساقط
اخر فيكتب الى اسفل فلو كتب الاول الى اسفل لم يجد للساقط الثاني موضعا
بعد بل ذكر في الحاشية غالبا وليكن التخريج الساقط من موضع النقص يخرج
خط من اخر السطر الذي فوقه ثم ينعطف الى جهة التخريج في الحاشية انعطافا

يسيرا

يسيرا يشير اليه واقتصر عن اتصال ذلك الخط باللحق فان ذلك يسود

مالم يكن غير فقابل خط ۞ او اكتب العنوان ذا انضبط

يعني ان محل ما ذكر في كيفية تخريج الساقط من عدم اتصال الخط باللحق حيث
كان اللحق مقابلا لموضع السقوط والا بان لم يقابله لعدم خلو ما يقابله او
لضيق محل ابيه الكاتب وجوبا ذلك الخط باول اللحق او اكتب العنوان
متصل الى اصطلاح اهل الفن في ذلك وكيفية كتبه ان تكتب قبالة موضع
السقوط يتلوه كذا او كذا في الموضع الفلاني ونحو ذلك مما يزيل اللبس

وبعد الانتهاء يكتب رجع ۞ مع صح او صح وزاد المنتجع

بعضهم البا يعني انه بعد انتهاء كتابة الساقط يكتب صح او
صح رجع ولو لم يكتب ذلك مع اللحق ويفصل عنه وان كان لا اصطلاح
جمهم لما بينه متصلا به لان ذلك ربما يوقع في اللبس وبعضهم يكتب اخر
اللحق الكلمة التي لم تسقط من الاصل بل تسقط ما قبلها قال
عياض وليس بمرضي باحتمال ان يكون في الاصل كلمة تنتفي في الكلام مكررة
مرتين وثانيا المعنى فيهم هو

التصحيح والتمريض وهو التضبيب

ماخوذ من الضبة التي تجعل على كسر القدح او خلل فيه

وكتبوا صح على ما صححا ۞ خوف اعتقاده فالحرية فرحا

يعني ان التصحيح هو كتب صح علامة على ما يكتب عليه من حرف او كلمة وما بعده
الاصح رواية ومعنى مع انه مخاف عليه او يتوهم الناظر عدم صحته

وضببوا بكتب صاد فوق ما ۞ في رواية ومعنى سقما

Copyright © King Saud University