وفي التكرر الأخير همسا ما لم يكن آخر سطر فاعكسا

يعني أن ما تقرر في إبطال الزائد محله إذا لم يكن الزائد مكررا فإن كان الزائد حصل بتكرير لفظ حسن إبطال الأخير بكشط أو محو أو ضرب بقيد من وجوه بأن الأول كتب على صواب فالخط أولى بالإبطال ما لم يكن الأخير أول سطر آخر أي آخر السطر الذي قبله فحينئذ يعكس لا فيرد ضرب على الأول صونا لأوائل السطور عن السواد ... ينشر به المبتعل أمر والعبد بدل من نون التوكيد والأخير مفعوله وكذا العكس بدل من نون التوكيد وهو يقصر الكلام **كذا إذا جاء أخيرا** أي كذلك يهمس الأول إذا جاءت الكلمتان معا في آخر السطر صونا لأواخر عن السواد وأن فصل ما الصحيح ونحوه **أجود حين لا تفوته مضافا** بمعنى الياء مصدر بمعنى فصل الوزن وهو معتبر آخر كالنعوت وصورة تمييز ومضافا مفعول مطلق يعني أن بعضهم قال أولاهما بالإبقاء والسلامة أجود مما عود وادلهما على قراءته سواء كان أولا أو آخرا أو الحلو ... من غير مراعاة لأوائل السطور أو أواخرها من غير فرقا يتبين للفصل بين المضاف والمضاف إليه والصفة والموصوف ونحو ذلك **وقال** عياض ينبغي أن لا يفصل بين المضاف والمضاف إليه ولا بين الصفة والموصوف بل يضرب على ما لا يؤدي الضرب عليه إلى فصل بينهما فقط أولا كان أو آخرا

لعله بكسر الكاف

العمل في اختلاف الروايات بالرقوم

ومن يرد جمع روايات بنى على رواية وغير عينا

يعني

يعني أن من أراد أن يجمع بين الروايتين فأكثر في نسخة من صحيح البخاري أو مسلم أو غيرهما فينبغي له أن يبني الكتاب أولا على رواية واحدة كرواية الحموي أو المستملي أو غيرهما من روايات صحيح البخاري وما سوى تلك الرواية التي بني الكتاب عليها الكتاب معينا لها بكتابة اسم راويها عليها أو كتابة رمز له كالأخت زيادة وإن كان الاختلاف بالنقص أعلم على الزائد بأنه ليس في رواية فلان باسمه أو الرمز إليه وفي نسخة اليونيني من صحيح البخاري غلط فاحش بسبب عدم التمييز **قوله** وغير مبني على الضم مفعول عينا المزيد فيه الألف للإطلاق

الحقها في مواضع من الكتاب

واختصر دثنا ثنا حدثنا ونا أنا أو أرنا أخبرنا

يعني أن العلماء جرت عادة أهل الحديث باختصار ما في الخط دون النطق من ذلك حدثنا المشهور عندهم في اختصارها حذف الحاء والدال ونبقى صورة ثنا ومنهم من يختصر ما يحذف ما عدى ضمير المتكلم فيبقى صورة نا ومنهم من يختصر ما يحذف الحاء فيبقى دثنا ومنها أخبرنا والمشهور في اختصارها إبقاء الهمزة من أخبر مع الضمير فيبقى أنا والبيهقي وطائفة ومنهم من يبقي الراء معتق بين الهمزة والضمير فيبقى أرنا والبيهقي وطائفة يقولون أبنا بتقديم الموحدة على النون وفيه جميع الحروف

والقاف رمز قال والحذف جرى خطا وعند لفظها لم مرا

أي جرت عادة أهل بلدان يرمزوا بالقاف لقال في أثناء السند مجموعة مع أداة التحديث فيكتبون قثنا يعنون قال حدثنا وكتابتها مفردة كقولهم في ثنا اصطلاح متروك **قوله** والحذف أي جرت عادة بعضهم في الحذف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1