

تفالت قد اى بالبرد ولكنهم ردوه ولم يكفوه فيه
قال الترمذي وروى في كفته صل الله عليه وسلم
 روايات مختلفة وحديث عائشة اصح الاحاديث
 في ذلك والعل عليه من اكثر العلماء من الصحابة
 وغيرهم ونقل اليه من طريق اخر تواترت الاخبار عن
 علي بن حناسة وعائشة وبين عمر وجابر وصبي الدين
 مفضل بن يونس النبي صل الله عليه وسلم في ثلاثه
 اثواب ليس فيها قميص ولا عمامة وخبر اخر انه كفن
 في ثوبين اثواب ومم روايته ومعنى ليس فيها قميص
 ولا عمامة انها ليس في الكفن اصلا كما قاله الشافعي
 والجمهور **قال** النووي وهو الثوب الذي
 يقبضه ظاهر الاحاديث فلم يثبت انه صل الله عليه وسلم
 انه كفن في قميص ومامة انتهى وقيل ليس فيها اي
 الثلاثة بل كانا زابدين عليها وهو محتمل لم يثبت
 ما يدل له والاقطار الملقط كما قاله في حق العبد وغيره
 ما مر خلا فالما لكبة فما قولهم انها مندوبان للرجل
 والنساء وفي الحديث دلالة على ان القميص الذي
 غسل فيه نزع عنه عند تكفينه وصوبه النووي فانه
 لو بقى مع رطوبة لم يفسد الاثفان **قال** وطبرانه
 كفن في الثوب بله ثوبان وقميص الذي توفى فيه
 فغيره جمع بل صنعته سيفا وقد خالف بر رواية الثقات
 والتحولية بالفتح على طهر الاكثر في الروايات منسوب

الى التحول وهو القصار لانه يحطها اي يبيها اول التحول
 قوية باليمن وبالضم جمع محل وهو الثوب الابيض النقي والابون
 الامن فظن وفيه شذوذ لانه من الجمع وفيه اسم
 التعريف بالضم ايضا والكسر تف بضم فسكون فضم القطن
في من الايام اي امر بخلافته من ليش منه الثلاث
 استعملها انظارا على الانصار حيث يؤتموا ان كان حقا في خلافه
 اوله ثانيا اشين اذ من في الغار الثالثة اثبات القوم
 في قوله تعالى اذ يقول لصاحبها استخزي في قوله
 المعية في قوله تعالى ان الله معنا فاثبات الله له من ذلك
 الفضائل الثلاثة بنص القرآن دون غيره دليل ظاهر على
 اقصيته بالتحليل فمن غير **من ما** اي من الاثبات المذكورة ان
 ان في هذه الآية المتضمنة لذكرها في الايام النبي صل الله
 عليه وسلم وابو بكر رضي الله تعالى عنده والاشرفهم
 في ذلك التقدير والتفصيل ويحتمل ان المراد من
 ما اي الامر اللذان ذكر موتها فالاستغناء عن التحقير
حسنة حمده قيل جميلة تذكروا واعترض بان التاكيد
 اللفظي بالمدح لم يثبت له التثنية التثنية الا في نحو ضربت
 انت وبانه لا يصح كونه نعتا للتاكيد لانهم حصروه فيها
 اذ انهم من متبوعه تضمنوا او التثنية انتهى ويرد
 بان المدح بالتاكيد هنا تعويبه الحكم اللفظي ما
 وتقوية محض بالمدح ايضا وبانه يصح كونه هنا نعتا
 قصد به التاكيد لان الجمال يعرفهم من احسن بقتت ما

Copyrighted material

الى