

الابنية السرية • والدخاير النفيسة السنية • والمطاعم الشهية
والمراكب البهية • فمنه فضيلة تفصل بها هذه الادوات على ما هو
دونها من اجناسها فتكون للخصر فضل على غيره من القصور والصور
فضل على غيره من الشيا • وللاخرة فضل على غيرها من الرخا
والمطعام فضل على غيره من الاطعمة • وللاذابة فضل على غيرها
من الازواب • فالفضيلة لهذه الاشياء لا يمكنها **قيل**
فلا سار فيم محمود ^{ومعه ساور} على اتمية الي ذكرها ما قاله
وزير ساور للبطرك اما استفدت خلد منك والفر منك الرعبة في
صالح الاعمال والله لا عمل لنفس من نفيس كره عن محمود وجر
انه منعة الي مضطر • وقد علمت كفاي على مداواة وان نفيس نثار
الصحبة الملك فيفسر هذا فاعل الله تعالى ان يسبق في
نفسا صالحة يترجم علي من اجابا ويغلس في خلدتها ويجفها
فكره البطرك ذلك وقال له قد علمت اني لا استطيع مفارقتك
ساعة

٣٣
ساعة فكيف طال بي بالسفر البعيد عني ما طسناك نلقاني بما
اكرهه ونسوي ما ينق علي احتماله كما لم اظن انك نور شيامن
الاشياء علي الغريب عني والمحجب الي لقد اتيتني عن حسن طربك
ولم ينزل الوتر يرضع الي البطرك ويحتموله ويقر له العود الي
ان سمح له بذلك • فاذن له وروحه وكتب معه الي المطران كما بنا
بحيرة فيه انه قد بعث اليه بسوبله قلبه وسواد بصره فليجمله
من نفسه باعلي المراتب ويستصفي برأيه فيما اشكل عليه تقدم
وزير ساور علي المطران فعرف له حقه وانزله معه في قبتيه وجعل
يزهام امره ونهيه في يده • وجعل الوزير يفتق علي المطران بما
يعجبه ويسمئ به بما عيل اليه وطره كل ليلة باخبار ممتعة
رافعاها صوتها الي سمع ساور حديثه فيتسلا بذلك ويوس
في احاديثه ملكيان يعلم به ساور من الاخبار ويقطنه له من
الاشهر ان كان ساور يجد لذلك اعظم مراحة وكان الوزير يعد