بك ما قاله بعض العارفين اذ قال لى فى كل جمعة ختمة وفى كل شهر ختمة
وفى كل سنة ختمة ولى ختمة منذ ثلثين سنة ما فرغت عنها بعد
وذلك بحسب درجات التدبر فان القلب فى بعض الاوقات
لا يحمل التدبر الطويل فليكن للتدبر الطويل ختمة خاصة الثالث
ان تحتفى فى تدبرك بثمار المرفهة من اغصانها وتنقيبها من اوطانها
ولا تطلب الترياق من حيث يطلب منه الجاهر ولا الجواهر
من حيث يطلب منه المسك والعود فان لكل ثمرة غصنا ولكل
جوهر معدنا وانما يتيسر هذا لك بان تعرف الاصناف العشرة
التى حصرنا فيها اقسام القرآن فى عشرة معادن فما يتعلق من
القرآن بالله تعالى وصفاته وافعاله فانقب منه معرفة الجلال
والعظمة وما يتعلق بالارشاد الى الطريق المستقيم فانقب
منه معرفة الرحمة والعطف والحكمة وما يتعلق باهلاك الاعداء
فانقب منه معرفة العزة والاستغناء والقهر والتجبر وما تعلق
باحوال الانبياء فانقب منه معرفة اللطف والمنة والفضل والكرم
وكذلك من كل صنف مما يليق به فلا تنظرن اليها بعين واحدة
وشرح ذلك يطول الرابع ان يخلى عن موانع الفهم وهى اكنة الى قوله
من الغفلة فالاكنة وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه الاية وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان الشياطين يحومون على قلوب بنى آدم لتقطروا
الى ملكوت السموات واعلم ان معانى القرآن من جملة الملكوت وانما

الاقباس
فاكرفتن علم
وآتش

الحوم
كردجيزى
كرفيدن

حروفها من عالم الشهادة والاكنة التى يتلى بها المتى المتعطش الى الحق
نوعان اما ما يتلى به الضعيف الايمان من حجاب الشك والجحود
وما يبتلى به المنهمك فى الدنيا من حجاب الشهوات المستغرقة للقلب
ذلك حجب لا يخفى كونه مانعا من فهم لطائف القرآن واقباس
انواره وبها حجب اكثر الخلق واما العباد المتجردون لطريق الله
يحجبون بنوعين آخرين احدهما الوسواس الصارف للقلب الى
التفكر فى النية بانها كيف كانت فى الابتداء وهل يتيقن الآن
وهل هو مخلص فى الحال هذا ان كان فى الصلوة او الوسواس
الصارف للقلب الى التفكر فى النية كانها كيف كانت فى الابتداء
وهل تتيقن الآن وهل هو مخلص فى الحال هذا ان كان فى الصلوة
او الوسواس الصارف للهم الى تصحيح مخارج الحروف والتشكك
فيها واعادتها لاجل ذلك وهذا يجرى فى الصلوة وغيرها وكيف
تطالع اسرار الملكوت قلب مصروف الى مطالعة الشهوتين وبنية
اطباقهما واللسان والحنك وكيفية انسلال الهواء من مصطكاتهما
وهو معنى تقطيع الحروف النوع الثانى التقليد
لظواهر معانى القرآن والجمود عليه وذلك حجاب عظيم عن
الفهم ولست اعنى به التقليد الباطل كتقليد المبتدع بل التقليد
الحق ايضا فان الحق الذى كلف الخلق اعتقاده له درجات وله
مبدأ ظاهر وهو كالقشر والمثال وله غور باطن وهو كاللباب

الانهماك
فو فتن

حروفها

Copyright © King Saud University