ليلا يتهم في القرآن انه شعر واما قوله صلى الله عليه
وسلم هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
وكذلك قوله

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

وما ورد من هذا فليس بشعر لانه وقع من غير
قصد ولا بد في الشعر من ان يقصده الشاعر
كما نقل عن الخليل بن احمد وروي انه قال في المصرع
الثاني ويأتيك من لم تزود بالاخبار فقال له ابو
بكر الصديق رضي الله عنه ما هكذا الشعر يا رسول
الله وانما لم يكتب لانه لو كتب لقيل انه قرأه القرآن
من صحف الاولين ونبه الله تعالى بقوله ولا تخطه
بيمينك اذن لارتاب المبطلون وقال النيسابوري
انما لم يكتب لم يحسب لانه اذا كتب او عقد بالخنصر
يقع ظل اصبعه على اسم الله تعالى فلما لم يفعل
قال الله تعالى لاجرم بعد ما لم تردد ان يقع ظل اصبعك
فوق اسم الله ولم تردد ان يكون ظل القلم على اسمي
امرت الشمس ان لا يرفعوا اصواتهم فوق صوتك
ولا امرت ظلك يقع على الارض وذكر الفراء عياض
انه انما لم يجامع ظله على الارض اذا مشى في الشمس
لان نوره

لان نوره يغلب على نور الشمس وقال بعض الناس
انما لم يقع ظله على الارض صيانة له ان يطأ ظله
بالاقدام قال النيسابوري وانما لم يكتب لئلا يشتغل
بالكتابة عن الحفظ وايضا لو كتب لكان ينظر الى
الاسفل عند القراءة والكتابة فقيل له لم تكتب ابدا
ليكون نظرك علوا وانما حرم نساءه على
فلانهن لو تزوجن لكان في ذلك ايذاء له صلى الله عليه
وسلم وتركا لمراعاة حرمته وقد قال تعالى لستن
كاحد من النساء ان اتقيتن فلو تزوجن لكن كسائر
النساء ولقوله تعالى النبي اولى بالمومنين من انفسهم
وازواجه امهاتهم وقد حرم علينا الامهات وايضا
قال صلى الله عليه وسلم شارطت ربي ان لا اتزوج
الا من يكون معي في الجنة فلو تزوجن لم تكن معه
في الجنة بل يكن مع ازواجهن وانما قال تعالى
ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولم يقل من نسائكم لاجل فاطمة
والحسن والحسين لانه ابو هم قال النيسابوري
وانما سمي نساءه امهات المومنين ولم يسمهن بالانه
لو سماه ابا لكان يحرم عليه نكاح اولاده
الصدقة عليه ليوافق نعته سائر الكتب