

الملئ كيه ميل الطاه في السنون والملئكة  
 ترفه بالتهليل والتكبير في العروس وتقديره  
 ساط العرش على الملك القروس. وعهد ما وقعت  
 عليه اصدار الملئكة الحاقين. ونظر الية.  
 مولف صفوف الكرام الصالحين. ارتفع زجل اصوتهم  
 بالتفديس والتعظيم والتعظيم. واداهناذي ينادي  
 من بطن العرش العظيم. يا اهل الموقف هادي  
 ولينا معروف الكرمي. فاروق الدنيا سكران من  
 حيا فلا يفيق من سئوته. ولا يصح من سكرته  
 الاينا. يا مليكي ارفعوا الجفون جايينه وبيني  
 ليضراي فتقر عينه بالقدم العاني يا هادي  
 اعرض عن مول صلت محالك وتبر صورته حالك  
 اترك لتضايح لسماع القبول كسماع اباقصص  
 اخبار الرجال امر ترى يحفظ عن مسام حاسه شمسة  
 زكاه الموانع فتدرك عرف نسيم روض اشراق  
 الوصال اما والله لو سبق لك مع القوم في مقاسمة  
 قسمة السابقة الازليته نسب. او كان بينك وبينهم

**سَعْدُكَ**  
 ملكو المقوس ملكو السرا. فم ملك معارف العرواني.  
 ما الملك في حرق شمرا عصى. الملك في حرق الحجار القاني.  
 حكى سرى الشقطي

قال يسما انا بين النور والبقضة في بعض الليال اذ رايت  
 كان القيمة قد قامت والناس في بحر الهمال وقد  
 نصب الصراط وعلق الميزان ومد ساط القبول فانغى  
 عن الجبر العيان واستولى القرعة وعم الجرع وسكنت  
 العروك. وخشعت الاصوات. واصابني من الجرع  
 ما اصاب الناس. واستوقفت كالملة الميزان والي  
 لك ذلك اذ قبض على عضدي ملكان فاحتملاني  
 الى ان اوقعا في فوق ساط العرش والحسان فيهما انا  
 قائم منتظر لسماع السؤال ورد الجواب اذ سمعت  
 جلية عظيمة في صدر الوقف تطاولت لها الاعناق.  
 واصاحت لها الاسماع. وشجعت نحو الاعراف.  
 والتفت فاذا فقير عليه مرتعة محمول فوق  
 اجنية املاك الرضوان وهو يتمايل فوق كل احد

الملئكة