

يعود الى ما كان عليه قبله **والثامن الظاهر**
 فيه وليس اذا رفع راسه للاعتدال ان يقول
 سمع الله من حمدا ويرقع يديه كالرفع عند
 الاحرام فاذا استوى قال رب انك الحمد لا
 السموات وملاء الارض وملاء ما شئت من شئ
 والقنوت في اعتدال ثمانية الصبح وافضل
اللهم اهدني فيمهديت وعافني فيمن
 عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما
 اعطيت وفقني شر ما قضيت فانك تقضي ولا يقضي
 عليك وانه لا يذل من وليت ولا يعز من عادي
 تباركت وتعاليت فلك الحمد على ما قضيت
 استغفرك والنوب اليك وباتي الامام بلفظ الحج
 ويصلي ويسلم على النبي صلى الله عليه وآله وعلى اله
 بعدك وليس رفع اليدين فيه وللجهنم الامام
 واما من الامام في الدعاء يسأرك في الشاوش

ان
 الم
 الم

ان لم يسمع صوت الامام وتفتت في سائر الكعبة بالنار
 قوله **واسجد وحسن وخرج من تعالي علاه**
اي والتاسع السجود مرتين في كل ركعة
 واقله ان يضع بصره جبهة على مضلاه ووضع يديه
 من كنيته ومن يحن كفيه وبعن اصابع حليه وينشأ
 براسه وارتفاع اسافله على اعاليه وعدم السجود
 على يديه يتحرك بحركة لان يكون شيا في يديه
العاشرون الطائفة فيمهد ويس في السجود
 وضع كنيته ثم يديه ووضع الانف مكشورا ومجاها
 الرجل مرفوعة عن جبينه وبطنه عن فخذه ويجافي
 في التلويح ايضا وتضم لسانه بعضهما البعض ويقول
 سبحان ربي الاعلى وحده وتلافا افضل وينزل النفس
 وامام محصون من رضوانه قد وثق ربنا ملكه
والثامن اللهم لك تسجد وبك انت والملك السلط
 سجد وحده الذي خلقه وصوتك وثقتهم وبصرتهم

Copyright © King Fahd University