دع المقالات والقايل وخذ ما عناه
اي ان هذه القصيدة ركيكة الالفاظ لا
تستقيم على النحو والاعراب بل ولا الفاظها
على اللغة العربية الاصلية وانما هي موضوعة
على لسان العوام والنسا والطغام فالمقصود
فهم معانيها وترك التعرض لمبانيها فان الا
لفاظ ظروف والات لاتصال المعاني الى قلب
السامع وليس هي مقصودة في عينها الا ما تعبد
بالفاظها كالقران والاذكار ونحوها فعلى الانسان
ان يعطيها حقها وقوله نفعنا الله بجاهه
يا رب يا رب يا سامع دعا من دعاه
نسلك تختم لنا بالخير عند الوفاه
وكن لنا عند ما نبعث حفاة عراه
وعافنا واعف عنا واعط كلا رجاه
وانقذ الكل منا من مهاوي هواه
وكل ظالم

وكل ظالم الي كف عنا اذاه
واستغفر الله من قول كثير افتراه
يبدي امورا ويخفي ضد ما قد بداه
ولما فرغ مما قدره الله من النصيحة ختم بالدعا
وطلب اخص الحاجات وافضل الدعوات
واعظم المهمات فطلب حسن الخاتمة عند الموت و
السلامة من اهوال يوم القيمة والعفو والعافية
واعطا ما يرجوا والانقاذ من الهوى الموقع للا
نسان في كل ردي وان يكف الله اذى كل ظالم
ونحوه ثم استغفر الله من اقواله وما افتراه
لسان حاله مما ابداه من الاقوال المخالفة لافعاله
كيف وقد قيل اقل درجات الصدق استوا السر والعلانية وهو له
وصلى ربي وسلم بالمسا والغداه
على رسولك ابي القاسم شفيع العصاه
والال والصحب والتابع لهم باقتفاه

جامعة الرياض
Copyright © King Saud University