التدبير مصدر فشل كفرح ومنه ولو اراكهم كثيرا لفشلتم
ولتنازعتم في الامر ولا تنازعوا فتفشلوا والطروق المجئ
ليلا طرقهم يطرقهم كنصر والحي هنا احد احيا العرب وهم
النازلون بمكان لا من يجي بهم واضم بكسر الهمزة وفتح الضاد
المعجمة جبل بارض المدينة او واد وثعل بضم المثلثة وفتح
المهملة بطن من طي مشهورون بجودة الرمي وهو لا ينصرف
فصرفه للضرورة وقوله همت به الجملة استئنافيه واحيانا
منصوب على الظرف وقوله اني اريد تفسير للفعل الذي هم به
والواو في قوله وقد حماه واو الحال والمعنى ان الفعل ربما كان
محمودا وهو ان من عازل النسا احب ان يرغبن فيه فيتجمل بظاهره
ويتعاطى مكارم الاخلاق ليذكر عندهن بالجميل ولعمرو بن ابي ربيعة الاموي

رحمه الله تعالى

بينما يذكرنني ابصرنني دون قيد الميل يسعى بي الاغر

قلن تعرفن الفتى قلن نعم قد عرفناه وهل يخفى القمر

وقد اكثر الشعرا من نسبة الرمي الى بني ثعل ولابن قلاقس

وحمى من كنانة قد رموني وكم حوت الكنانة من سهامي
اذا انتضلوا وما ثعل ابوهم رموك بكل رامية ورامي

كنانة الاول القبيلة المشهورة والثاني وعا السهام وانتضلوا
بالضاد المعجمة تراموا ولابن الساعاتي رحمه الله تعالى

فاضح الظبي اذا الظبي رنا يخجل البدر اذا البدر كمل
فارسي فاذا خاف سطا نظرة لا ذ بطرف من ثعل

لكن هذه الحالة اعني كون الرماة يحمون الحي مما لا يرد على العاشق
ولا يرد المحب الصادق وسياتي قوله لا اكره الطعنة النجلاء البيت
وقوله ولا اهاب الصفاح البيت البيض وقوله ولا اخل بغزلان
تغازلني البيت فباقتحام الاخطار تعظم الاخطار وما اشتار العسل
من اختار الكسل ولا املا الراحة من استحلى الراحة وسياتي

Copyright © King Saud University