واتفق لعبد الغفار مع السيد المذكور انهجاء في بعض الايام لما تنم عليه
عند بعض التمامين للشام باته فذعال بالمدح في حق سيدنا شيخ الاسلام
لمجرد الحرص كما انبأ عليه قوله في هذا النظام فقال مخاطبا حضرة سيدنا

الممدوح رزيد فضله وعلا ذكره

وفض غليظ القلب ايقنت انه ... على النفس ما شئ اشد على الفض
تعرفني في حاله الناس كلها ... ولاني لا ادري الناس في لوم المحض
وقالوا لقد دنس الخبيث بلفظه ... غذا ان عرضت الشعر في معرض العرض
دسائس لا تدري الهوى بغزها ... دعته طباع السوء للنهش والبعض
يهون لدغ العقرباني بلدغه ... ولا مثل بعض الشر اهون من بعض
اذا ما رأته العين ايقنت انه ... تخلق من حقد وصور من بغض
وقالوا قضى في مدحه الحمد والثنا ... فقلت لبئس الحكم يقضى ولا يمضى
وقال لاجل الحرص غالا بمدحه ... واطماعه للطول في شعره تقضى
امن كل بيت يبتغى المال راجيا ... ويحسبه الجود بالطول والفرض
وينسبه للبخل وهو ابو الثنا ... واكرم من يمشي بسيبا على الارض
وهب اني ارجو فوضات نيله ... اعاد على من بطل البحر للفيض
امثل شهاب الدين لا بر يخلها ... وما انقبضت صفر اليدان على النفض
وما كان مدحي لا وربي له ... ولكن رايت الشكر من جملة الفرض
لقد كدت من بغضي له ولاسمه ... ازيغ عن الدين الحنيفي للرفض
يعيب ابن رمضان المديح لاهله ... يحط قذاة العين في وسط الارض

اذا كان نظم الشعر في فضيلة
فنيل الفضل بورث النقص في بعضه

فلما بلغه ان حضرة المومى اليه اقترح حين قرا الهجو عليه سلك معه
في الخطاب مسلك العتاب فقال واطاب

لعمرك ما انصفتني اذ تركتني ... بمرتفع عرضي في الجلوس لئيم
وجلدة بين العين والانف تاتان ... عر الاعراخطب عليك عظيم

للن

للن الخبر او ذات السواد هي التي ... نرى لطمتني ما على وصوم
ويا ليتني كنت امرئ انت اكلمي ... ولم يتأكل جانبي زنيم
ايحثم عني مزجر الكلب صاغرا ... وينشد هجوي وهو في عليم
ويبلى بمرآي منك جهرا ومسمع ... وتفعل عجابا بابه وتقوم
فلا ذكرت الله والرحم التي ... اضاعتها قبح بعلد وجيم
ولكن راها فضله كنت تبتغي ... صغاري وخيمي قد علمت كريم
وما انا والخسف الفظيع وانه ... على الخسف غير العير ليس بقيم
فان كنت من شخصي سئمت فانني ... وعيشك ممن ملني لسؤوم
عليك سلام الله من ذي اواصر ... قريب ولكن للوصال خلدوم

واقترح عليه بعض الحاضرين بان يهنيه بالهجاء وان يركب خطابه من
الاشياء كلها هو وخاء، وان يبدع له بذراعه ويرميه بسهم يراعه فانبرى قائلا
عنه وقال في ذلك

قالوا الهجو ولم تهجه ... وقد عهدناك الذا الخصام
فانظم له بيتين ازلا يكن ... بلوغ العصا بلوغ عصيا عظام
فقلت من كانت به علة ... لم يبرها ابناء سام وحام
لم يخش من هجو ولا عيبه ... يكسر جمع جميع النظام

ولما فجعت المنية بموته بني الآداب واقيمت عليه المآتم في بيوت
الشعر وعظم المصاب برثاء السيد عبد الغفار المذكور بمرثية طنانة
يكاد يهفو لها المقبور وتهدي النشر لاصحاب القبور معترفا بها
مولنا حفظه الله تعم من نوائب الدهور وهي هذه

رميتنا بادهى المعضلات النوائب ... وفقد الذي نرجو اجل المصائب
وغائب قوم لا يرجى اياته ... وما غائب تحت التراب بايب
تؤمل في الدنيا خلوق هنية ... وما نحن الا عرضة للمصائب
ونغتر في بر في المنى وهو خلب ... وهيهات ما في الارماء لشائب
نصدق اما الا محالا بلوغها ... ومن عجب الاشياء تصديق كاذب