

وحسن البيان كالمشاكل كلمة في اصله فليست

اخلاف الفاظ التبع

وحث من الترتيب سبع متناهي لا بلفظ ففتح بلفظ واحد يسمى الكسر عند مجيء النقل معنى ورتبه بيانته مع قاله اوقع فالأ وما ببعض ذودا وقال اقترابا في اللفظ اوله قبل مع كتم والكلمة ان تقابل باصل شيخ من شيوخه قبل يترى الجمع مع بيانته اجمل

الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يات ببعض نسب من فوقه فلا يزيد او ينقص الا بفصل نحو هو واخي او جى بان واشين لأخي اما اذا الشيخ اتم النسب في اول الخبر فقط فذهبها الاكثر من جواران يتم بما بعده والفصل اوله وانم

الرواية من الشيخ التماسا وما وجد

والشيخ التي ينادى قسط تجديده في كل اثنين ارجوط والاعقاب اليد قوية وتذكر ما بعده مع وبه والاكثر جواران يورد بعضا بالنسبة لاخذ كذا والاقصاح أسد وتر يجد سند الكتاب مع اخره احاطا وخطا مارفع

تقديم النقل على السند

وسبق من لو ببعض سنده لا يمنع الوصل ولا ازبيدي راو كذا بسند متحمسه وقال خلف النقل معنى بوجه في ذلك بعض المتن قدت على بعض ففنه ذلك الخلالى فلا

اختلاف الفاظ التبع

وما يات به من النسب

تقديم النقل على السند

اداء الشرح او نحو

وقوله مع حذف من قبله او نحوه يريد فننا قبله قال لا ظهر المنع من ان يكلمه بسند الثاني وقبله ان عرف الراوي بالمخفط والصبط والتميز للتلفظ والمنع في نحو فقط قد حكما وذا على النقل بمعنى تيسرا واخترنا ان ننزل مثل متن قبله وحسنه كذا وبني وقوله اذ بعض متن لم يسبق وذكر الحديث فالمنع احق وقيل ان يعرف كلامها الخبر يرحى الجوار والبيان المحتر وقال ان يحرفها لاجازة لما طوى واعتنى والافوازة

اداء النبي بالرسول وحسنه

وان رسول بنبي ابدالا فالظاهر المنع كعكس فعلا وقد جرح جواره ابن جنبل والنسوي صوته وموجي

السامع على نوع من الروايات اذ من طريق

ثم على السامع بالمذاكره بيانه كنوع ومن خامسه والمتن عن شخصين واحد جرح لا يحسن الحذف له لكن يعرج ومسلم عنه كنى فلم يوف والحذف حيث وثقا فهو اخف فان يكن من كل راو قطع اجزلا من خطب جمعة مع البيان كحديث الاكف وخرج بعض يفتى للترك وحذف واحد من الاسناد في صورتين اصح للاراد ياد

اداب الحديث

ومح النية في التحديث واحرص على نشر الحديث

اداء النبي بالرسول

اداء النبي بالرسول

اداء النبي بالرسول

اداء النبي بالرسول