

ضمه مقدرة على الياء منع من ظهورها الشقل ولا
حفض يدخل فيها لان الفعل مركب من الحدث و
الزمان والحفض ثقيل فاعطي الحرف الخفة للثقل
واعطي الحفض لثقله الخفيفا طلبا للتعا ولا تخ
لما كانت هذه الاقسام محتاجة الى علامات تميزها
لنتم فائدة معرفة محتضها ومشتز كما عقلا لبيبا
بابا فتقال **باب بيان معرفة ما يادراك**
علامات اقسام الاعراب المتقدم وتغيره بها
لعلامات مبيى على طرفته من كون الاعراب معنويا
لرفع من حيث هو ولا يتغير كونه في اسم او فعل
ولا يتغير كونه اصلا او نايبا **الرفع علامات**
اي بالتالي المعدود وهو علامات في العدد وهو
اربع لان العدد وموث فلو كان مذكرا كانت التنا
في العدد تقول جا اربعة رجال وخمسة بنوة
الضمه تقدم لانها الاصل وغيرها نايب عنها
الواو اتبعها بالضمه لانها تنتشا عنها اذا اشبع
فهي كتبت بالجمهور على ان الحروف ليست متولد
من الحركات ولذا قلنا كتبت **والالف** ذكرها بعد
الواو لانها اختها في المد واللين **والنون** ثم ذكرها
اجالا شىء في بيان مواضعها فقال على طريق
الف والشرا الرب **فاما الضمه** تكون علامة

لرفع

لرفع ظاهرة او مقدرة **فاربعة** ما شتم ابدل من
الاربعة قوله **فاداء النون** تختلف باختلاف الابواب
في باب الكلام لا يدل جزوه على جزء معناه كالتالي
من زيد فانها لا تدل على جزء منه كمدته او راسه
وفي هذا الباب وهو باب الاعراب ما ليس مثنى
ولا مجموعا ولا من الاسماء الخمسة وفي باب المبتدأ
والخبر ما ليس جملة ولا شبهها بالجملة وفي باب لا
والمنادى ما ليس مضافا ولا يشبهها بالمضاف
مثاله في هذا الباب جانيد والفتى والقاضي
وغلامي واعرابه جافعل ما ضريد فاعل فمزي
مرفوع ورفعه ضم اخوه والفتى الواو وحرف عطف
الفتى معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع
مرفوع ورفعه ضمته مقدرة على الالف منع
من ظهورها المتعذر والقاضي الواو وحرف
عطف والقاضي معطوف على زيد والمعطوف
على المرفوع مرفوع ورفعه ضمته مقدرة على الياء
منع من ظهورها الشقل وغلامي الواو وحرف
عطف وغلامي معطوف على زيد والمعطوف
على المرفوع مرفوع ورفعه ضمته مقدرة على ما
قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
لناسبة **وجمع النسيب** ومعناه لغة التعاقب

Copyrighting University