

لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومثال ما اتصل به
 ضمير جمع ان يقوموا ان حرف نفي ونصب واستقبال
 يقوموا فعل مضارع منصوب بن ونصبه المون
 المحذوفة والواو فاعل في محل رفع لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب ومثال ما اتصل به ضمير المخاطبة
 ان تقومي ان حرف نفي ونصب واستقبال تقومي
 فعل مضارع منصوب بن ونصبه المون المحذوفة
 والبا فاعل في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
 اعراب فان قلت قد لا يبين مضافا انضلية
 احد الضمير الثلاثة ودخل عليه ناصب ولم يحذف
 تونه وهو قوله تعالى الا ان يعفون قلت ليس الواو
 فيه ضمير الجمع بل لام الفعل ولا النون علامة للرفع
 بل ضمير جمع الشبهة ولا الفعل معرب بل مبني كغيره
 ووزنه يعفان بضم العين وسكون اللام بخلاف
 الرجال يعفون لانا الواو فيه ضمير المذكر والنون
 علامة للرفع فتخالف لدخول الناصب او الجازع
 نحو وان تعفوا القرب للفقوي ووزنه يعفوا واصله
 يعفوا وواو بين استنقلت الضمة على الواو الاولى
 تحذفت فالفتى سا كان حذفوا الاولى لكونها لام
 كلمة ولا تدل على معنى بخلاف الثانية فانها ضمير
 وتدل على معنى وهو الجمع ثم لما انما الكلام على

الرفع

الرفع والنصب الداخلين على الاسماء والافعال اخذ
 يتكلم على المختص وقد تم ما يختص بالاسماء لثرفها
 فقال **والنصب** ويقال له **الجر** **ثلاث علامات**
لفظا او **نقدا** **ب** **احدها الكسرة** قد يراها لانها الاصل
وثانيها الياء لانها تنشأ عنها اذا اشيعت فرج
كسرتها **وثالثها الفتحة** لان الكسرة لما نابت عنها
 في جمع المون السام قابلتها هي ايضا بالياء نابت عنها
 فيما لا يصرف كما مرت الاشارة لذلك ثم شرع
 في ذكر مواضع هذه العلامات فقال **فانما**
الكسرة فتكون علامة ودليلا **للنصب** **ثلاثة**
سوا صنع احدها **في الاسم المفرد** ونقده **ب** **نفي**
 في هذا الباب **للمنصرف** اي المنون سمي بذلك
 لان التنوين صوت اعن مثل ضميرها اليمار
 بنايه هو لا تضرافه في جهات الاعراب الثلاثة
 نحو مرت بزيد والفتى وفتى والقاضي وقاض
 وعلا هي مرفوعا ماضوا والتاضير للتكلم فاعل في محل
 رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب بل الياء
 حرف جر وزيد اسم مجرور بالياء وجره كسرا حرة
 والفتى الواو وحرف عطف والفتى معطوف على
 زيد والمعطوف على المجرور مجرور ووجه كسرة
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

Copyrighted by University