

الرجح وهي بسطة على الارجح وقال الخليل انها مركبة
 من الاوان الناصبة وقال الفراء اصلها لا قابلت الفها
 فونا وعلى كل تقدير فهي ناصبة كقوله تعالى ان تنالوا
 البر حتى تنفقوا مما يحبون لن حرف نون نصب واستقبال
 تنالوا فعل مضارع منصوب بلن ونصبه النون
 المحذوفة والواو فاعل في محل رفع لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب اليه مفعول به فهو منصوب ونصبه
 فتح اخرى حتى حرف غاية وجر تنفقوا فعل مضارع
 منصوب بان معنوه بعد حتى ونصبه النون المحذوفة
 والواو فاعل في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
 مما جاز ويجوز اذا الاصل من الذي تجوز فعل
 مضارع مرفوع ليجزوه من الناصب والحازم وفتح
 النون الثابتة والواو فاعل في محل رفع لانه اسم
 مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من الفعل والفاعل
 صلة الموصول **واذن** ويشترط عملها ان تكون مصدر
 وان يكون فعلا مستقبلا ومنصلا بها نحو اكرمك في
 جواب من قال احييتك فاذن حرف جواب وجر اكرمك
 فعل مضارع منصوب باذن ونصبه فتح اخرى وواو
 وفاعل مستتر فيه وجوب تقديره انا والكان مفعول
 به في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
 فلو لم تكن مصدر لكانت وقعت حسوا كما لو قلت

في المثال

في المثال انا اذ اكرمك او لم يقع الفعل بعدها مستقبلا
 نحو اذا تصدق في جواب من حدثك بحدث مضى او
 فصل بينها وبين الفعل نحو اذ انا اكرمك وجب رفع
 المضارع وبطل عملها ولو سقت بالواو والفا كقوله
 تعالى واذن لا يلبثون خلافاً لك وقوله واذن لا يوتون
 الناس جزاء لنصب بعدها فتحذف النون من الفعلين
 وفيه قول بعضهم والارجح الرفع وفيه قول الشافعي
 وشروطها ان تكون مصدرية وان تغلظت عليها اللام ولم
 تظهر بعد ما نحو كيدا تا سوا اللام حرف تعليل
 وجر وكي حرف مصدرية ونصب ولا نافية وتاسوا
 فعل مضارع منصوب بكي ونصبه النون المحذوفة
 والواو فاعل في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
 اعراب فلو كانت تعليلية بان تنقد منها اللام نحو جيت
 كي ان تكرميني او وليتها ما نحو وقالت امر الناس اصبح
 ما نحو السانكابي ما ان تغر وتخدعها كانت جارة و
 يكون النصب بعد ما بان الموجودة فلو لم توجد
 كقول الشاعر
 اذا انت لم تنفع فضر فاعماه يرحم القتي كما ضره وينفع
 تغني الرفع لعدم النصب والستة اليافيتة من العشرة
 تنصب المضارع بان مضرة جوارزة الحرف الاول وجوبا
 في الباء فالاول وهو **لام** التعليلية اذا لم تسبق

Copyright © King Fahd University