

ان تتكلمون اذ اقدن بقى لانه موول بنكلمين وكيس
 مكانا والاسم مكان واعلم ان جميع اسم الزمان
 سالحة للانتصاب كما هو مستفاد من تمثيل المض
 الذي شرع فيه لقوله **خو اليوم** اكلت لكم دينكم
 اليوم ظرف زمان مفعول فيه بالكلية مقدم عليه
 والكلية فعل وفاعل موخروكم جار ومجرور متعلق
 بالكل ود ينكم مفعول به ومضاف اليه كل ويستعمل
 معرفة بال يستعمل نكرة نحو صمت يوما ومضافا نحو
 صمت يوم الخميس والليلية طالعة فالليلية ظرف
 زمان مفعول فيه مقدم وطالعت فعل وفاعل
 موخرو تقول طالعة ليلية وليلة الخميس **وايتيك**
غدوة وهي اسم لما بين صلاة الصبح وطلوع
 الشمس وهي غير منصرفة اذا اريدت من يوم
 بعينه للعلمية والتانيية ومنصرفة اذا اريدت
 كذلك وتستعمل مجردة كما مر ومضافة كسرتا غدوة
 يوم الخميس **وجيتك بكرة** وهي اسم لاول المهار
 وتسمى استفعال غدوة من صرف وعلمه يخربد
 واصنافه **وجيتك سحر** من الاسجار وهو اسم
 لادخل الليل ويستعمل ممنوعا من الصرف كالذي
 قبله اذا اريدت من يوم بعينه وغير ممنوع منه اذا
 اريدت من يوم بعينه وهو ممنوع من ال واصنافه كما مر

وجي

١٠٧
 ويجي بال جيتك السحر ومضافا لجيتك سحر يوم الجمعة
واجيتك غدا مفعول كفتى وهو اليوم الذي بعد
 يومك واجيتك فعل وفاعل ومنعول وغدا
 مفعول فيه وهو منصوب ونصبه فتحة مقدرة
 على الالف المحذوفة لانها الساكنين منع من علم
 النذرة **وتسمرت غمة** وهو اسم للثلاث الاول
 من الليل وتشتعمل نكرة كما مر ومعرفة بال اضافة
 كما زيد غمة يوم الجمعة وبال كقام الحبيب الغمة
وجا عمرو صباحا وهو اول النهار ويأتي نكرة كما
 مر ومعرفة بال اضافة كصباح يوم الجمعة وبال
 كالصباح **وجاز يد مسبا** وهو ضد صباح ومثله
 في الاستعمال تقول جيتك مسبا بالنون وبغيره
 ومسا يوم الجمعة بال اضافة **والسبا** ولا انا ذلك
 ابد او هو اسم للزمان المستعمل الذي لا نهاية له
 وقد يأتي كناية عن طول الزمان ولا اعصم منك
امد بالميم وهو بمعنى ما قبله وتقول لا يطلم
 احببنا امدا لدهر مكنت عندك **حسبا** وهو اسم
 للزمان المهم فلا يخفى بوقت دون وقتا وقد يخفى
 كما كرمك حين قام زيد **وما اشبه ذلك** من باقي
 اسم الزمان المهمة نحو وقتا وساعة واوان
 والمختصة نحو ضحوة ثم طاف من طرف الزمان

Copyrighted King University