

أنت وزيد وزيدا وما أنت وزيدا بالنصب في قول بان  
 الضمير فاعل فعل محذوف لامبتداء أو الاصل كيف تصنع  
 وما تكون فلما حذف الفعل فارغ عن الضمير منفصلا  
 وصار كما ترى ثم وصف الاسم المنصوب بأنه الذي  
**يذكر بيان اسباب من فعل مع الفعل لا بسبب**  
 من فعله ولا فيه ولا به ولا غير شي من هذا الباب  
 منه ما يجب فيه العطف وذلك اذا كانت الواو التي  
 بمعنى مع بعد ذي خبر لم يذكر نحو أنت ورايك فان  
 ضمير مفضل مبتدأ في محل رفع والتا حرف خطاب  
 والواو عاطفة ورايك معطوف عليه ومضاف اليه  
 والخبر محذوف يقدر بنحو مقرون او بعد ذي خبر  
 مذكور وهو افعال تفضل نحو أنت اعلم وعبد الله  
 برفع المعطوف وجوبا خلافا لبعضهم اذ ليس ثم فعل  
 ولا ما فيه معنى الفعل وحروفه او كان بعد الواو  
 ما ليس بفضلة نحو اختتم زيد وعمرو وانتفت  
 المعية نحو جان زيد وعمرو قلله او بعده على ما مر منه  
 ما يجوز العطف والنصب على انه مفعول معه لكن  
 به يترجح فيه العطف وذلك نحو قولك **جا الامير**  
**والجيش** لان العطف هو الاصل وقد امكن بلا ضعف  
 في فعل ماض على كلا التقديرين والامير فاعل الواو  
 اما للعطف او المعية والجيش اما مرفوع بالعطف

على

على الفاعل او منصوب على انه مفعول معه ومنه ما  
 يجب فيه النصب على المعية وذلك في كل جملة آخرها  
 واو معية وفي اولها ما الا نكارية قبل ضمير مجرور  
 باللام نحو قولك ما لك وزيد او لفظ الشان نحو  
 ما شانك وزيد العلم جواز العطف على الضمير  
 المجرور من غير اعادة الجار على ما هو المختار في  
 النصب في هذين ونحوهما نحو ما بالك وعمرا كان مضمرة  
 قبل الجار والتقدير ما كان لك وزيد وما كان  
 شاناك وعمرا وما كان بالك وعمرا **ومنه استيف الما**  
**والخشبة** استوي فعل ماض والمما فاعل وهو مرفوع  
 ورفعه نعمة ظاهرة في اخره والواو والمعية و  
 الخشبة مفعول معه وهو منصوب ونسبه فتحته  
 ظاهرة في اخره لامتناع العطف فيه من جهة المعنى  
 لان المراد بالخشبة القياس وما في معناها فالما هو  
 الصاعد اليها لانها هي الرابطة اليه ومنه ما يجوز  
 فيها العطف والنصب على المعية ويترجح فيه النصب  
 وذلك فيما اذا خيف فوات ما يضر فواته نحو لا تقنن  
 بالسك واللبن ولا يجيبك الاكل والشبع فالنصب  
 يبين المراد من المعية والعطف لا يبينه فترجح  
 النصب في مثله ومنه ما يمتنع فيه كل من العطف  
 والمعية ونحو ذلك نحو علقتمنا نبتا وما باردا ما