

البلد **بمعنى** ما يجب ان يكون لها من ان اشرف العبد لان ذلك
مقط الحظ وان المقصود من المعان التخييف والتقليل
على المعان والموضع حظا ولذا كان المعان الزمنية في
كثرتها واليهودية في بساطتها المراد بالاشرف بالقر
للمعنى **و** في حضور جماعة اقلها اربعة **بمعنى** وكذا لا يجد
ان يكون لها من مجموع جماعة اقلها اربعة **لنظير** شعيرة
الاسلام لان هذه شعيرة من شعائر الاسلام وافضل
ما تظمر به تلك الشعيرة اربعة لا للتحتمل كقول او
افرار لان ذلك يشبه يا شين **و** يذب اثر صلوة
اي ايقاع المعان اثر صلوة وراي التوجه وبعد
العصر الى **و** نحو يومها وخصوصا عن الخامسة
والقول يا نعم نوحية العذاب **بمعنى** وما يذب
المعاني ان يحرق المثلث اعين بان يقول لكل منهما تب
الى الله ويذكرهما ان عذاب الربنا اهن من عذاب
الخرقة فان احدهما كان بلا شك **و** خصوصا عند
الخامسة **و** يذب القول لكل منهما بان الخامسة
موجبة العذاب اي هي محل نزوله **بمعنى** ان الله
نقالي بمقتضى اختياره ريب العذاب عليها او **بمعنى**
الاعتماد للايمان والمراد بالعذاب الحد او الرجوع
على المرأة ان لم تحلف **و** على الرجل ان يراى فتبكه
على القول بمرم اعادتها **و** في اعادتها ان بدأت
خلقا **بمعنى** وفي وجوب اعادة المرأة ان بدأت
بايمان المعان **لنق** بمر ايمان الرجل وهو الكره
وهو قول استهيب كما اختلف الطالب قيل **بمعنى** المطلوب
فلم يجزي واختبر **و** صح و **بمعنى** اعادتها وهو قول ابن

القاسم

القاسم خلاف وظاهره ان الخلق سوا خلقته المرأة او لا
كما خلف الرجل فقالت اشهد باسمه اي لمن الصارفين
ما زينت وان حلى منه وقال في الخامسة عقيب
علي ان كنت بين الكاذبين اخلفت كما خلف في فقالت
اشهد باسمه انه لمن الكاذبين وقال في الخامسة
مخيبا انه ان كان من الصادقين خلقا لتقيد ابن
رشد محل الخلق بالاول وهو اما الثانية فخلقا في
اعادتها لم تخلفت علي تكذيبه وهو لم يتقدم
له بين ثمة **و** على القول بالعادة يتوقف تاخير
حرمتها على العادة **و** على القول بقدمها يتوقف
بلعان الرختي **بمعنى** ولا عنت الزمنية **بمعنى** لا عنتها
من يبر لا عنت الزمنية بالمكان الزمنية فقطه ولو
قال بوجه تقطه لكان اولى فتلا عن الصبر اذ
يكسبها واليهودية **بمعنى** ما والمجربة **بمعنى** بيقت
تارقم والمراد بالخبور **بمعنى** فلما تدخل معه المسجد
ولم تجزي الزمنية **بمعنى** لان المعان **بمعنى** لا عنتها
قره بعض فقهاء **بمعنى** علي انما لا تخبر عي اللعان
لكن فيه نوع تكرار مع قوله وان انت ادبتشوردت
لحزنها **بمعنى** وان انت الزمنية من المعان ادبت لاذابها
لزوجها **و** ادخالها التلبس في سبه وهذا هو الخوف
بينها وبين الصغيرة التي توطأ **بمعنى** لا يلبس
بل بلا عن الزوج فقط ولا يوجب ان **بمعنى** الجامع
بينها ان كلا لا يجد لقراره وقوله وردت **بمعنى** التلبس
بجارتها **بمعنى** تاديبها **بمعنى** ملتها **بمعنى** الختمال **بمعنى** تعلق
دها عندهم **بمعنى** بتكولها **و** افرازها **بمعنى** الملة الدين