

التروكوة افتح واقدري حاج الخروف عالماتنا صليها
 من ذوسلس وقروح لصحح **ش** يعني انه يكره لصاحب السلس
 المقفوعه في طهارة خدث او خبث وصاحب القروح هو
 السائلة ان يوسا الاقفا بنا على عدم تقدي الرخف عن
 ذي السلس والترح بمالحا اي العفو مختص بذي السلس
 والترح ولا خصومية لها بذلك بل سائر المقفوعات لذلك
 من تلبس بشي مما يعفوا عنه يكره له ان يوم من هو عالم
 من ذلك **ش** واما من يكره **ش** اي يكره للرجل ان يوم قويا
 وهو له كارهون او الكرم او ذوالفضل والنعم من واث
 قلوب **ش** وترتب خصي **ش** وما يوف **ش** هذا هو القسم الثاني
 وهو من يكره امانته بحاله دون حاله اي يكره ان يكون في
 الخبي ومن ذكره اما امانا رانيا في الفرائض اي والسفن كما
 ياتي وظاهره في حضرا وسفر وهو متضمني المدونة في اليد
 وظاهره في غيره والذي عنده الحاجب انه لا كراهة
 في السفر وليس المراد بالمايون الذي يفعل به كما في عرفة
 واعرض بقوله وتقل بي بشير كراهة امانة المايون لا عرفه
 وهو اول الناسين بل المراد به المتكسر في كلامه كالشاور
 ظاهره فيمن تكلمه لا يمين ذلك طبعه او من كان به علة
 بحيث يشتم ذلك او من به دابغمه ذلك او من كان متصفا
 بذلك ثم تاب بعد ذلك وقيت الالسن تتكلم فيه او المتهم
 وهو ابن لساعته الامة العربية ففي البخاري ما كانا منه
 بدلة قال في الصواع ابنه بشي يابنه التمه به والرقية نوع من
 الزقاق واغلف **ش** اي وكره ترتيبه اغلف باليمن المعجمة واليمن

بدها وهو من لم يخش لنقص سنة الحيات وسوا تركه لذر
 ام لا وهو كذا ك نفس عليه بن هارون **ش** وولد زيا **ش** اي
 وكره ترتيب ولد زنا خوفا من ان يمرض نفسه للقول فيه
 لان الامة موضع رقة **ش** ومجهول حال **ش** وهو من
 لا يعلم هل هو عدل او فاسق ومثل مجهول المال بمجهول
 الاب كما قاله سند بليل يودي بالظن في النسب **ش** وعبد
 بنفس **ش** اي وكذا يكره ان يتخذ العود اما رانيا في القرض
 اي غير الحجة واما هي فلا تقع ويعيد وهو من ثلثه ابدا
 كما ياتي في باب الحجة من ان شرط وجوبها الحرية وقوله
 بقرن راجع للسائل الست ومثله السنن لا كتر اوج **ش**
 وضلة بين الاساطين **ش** يعني ان الصلاة بين الاساطين
 وهو السواري مكرهة اذا كانت لغير ضرورة وقيد به
 بالمطلي في جماعة اما التقطيع الصوف وفيه نظر لقول ابي
 الحسن بوضع السواري لبيس بفرجة اولاه موضع جمع النعال
 وريانه محدث اولاه ملوي الشياطين وانقول بهنهم
 اما الواحد فلا يابس مع هذين التعليلين **ش** واما الامام **ش**
 يريون الصلاة امام امامه ومحاذاة مكرهة لغير ضرورة
 كضيق ونحوه فتقوله بلا ضرورة يرفع هذه ويأقلمها وكلام
 الكون يمدق بما اذا تقدم كلاما مومين وهو ظاهر نقل المواق
 ولا اتم وعلة كراهة التقدم خوف ان يطوا على الامام ما لا
 يملونه مما يبطلها وقد يخطون في ترتيب الركعات اذا ترو
ش واقتدا من باسفل السفينة بحذاءها **ش** يعني انه
 يكره لمن باسفل السفينة ان يبالي خلف من يكون في اعلاها

بدلها

الرقاق