

كتابة عن تخلص شرف العجوة وكونها بمكان عليه او عن
كونها مرضية مقبولة له فلا يتخذ الشرط والجزايات
وتكثير لفظ الله وتزويله لتعظيم العجوة وانه واقعة
موقوتها والمهاجر والمهاجر اليه وهذا اولى ما قيل
انه لتعظيم العجوة وهي لغة اشهر من البحر الذي هو ضد
الوصل وشرعا الخروج من ارض الى اخرى به لقالي النقل
منه هاجر مهاجرة لا هجر انا كذا في الصحاح والنهاية
وانواعها خمسة الاول ما ينزل الله عنه لقوله والمهاجر من
من هجر ما ينزل الله عنه الثاني هجرة القبائل لتعلم الفضائل
الثالث هجرة من اهل مكة الرابع من مكة الى الحبشة
الخامس منها الى المدينة وهذا هو المراد هنا لذكر المرأة
وكتابة امر قبيل اللهم الا ان يقال العبرة بعموم اللفظ
لا بخصوص السبب **ومن كانت هجرته لدينا** اي لرضينا
ومتاعها في محارم من باب تسمية الشيء باسم محله
بخوف ليدع ناديه واللام للتعليل او بمعنى الى على مذهب
الكوفي ليقابل المقابل ودينا تانيث الادب وقد وردت
على خلاف القياس لانها اخبرنا عن معنى الوصفية واجر
تجربتي لانها سميت بها لدونها الى الاحرة والجمع دني كالكبري
والكبر **يبيسها** حال مقدرة اي قصدت اصابتها او

المرأة

امرأة **ينكحها** ائمانا من باب عطف الخاص على العام
اشعار بان النساء اعظم ضررا اولان الحديث ورد في
تجريمها جرم قيس على ما ورد انه هاجر ليتزوج امرأة
يقال لها ائ قيس **فهي هجرته الى ما هاجر الله** اي ليست هجرته
من الله في شيء وذلك حظه ولا يبيسه في الاخرة فعلم ان
الطاعة في ارض صحتك ونضا عطف فضلا امر تبطه بالنيا
وبها يرتفع الى خالق البريات فلا بد للساعي من تصحيح
النية واللباني من احكام اساس البنية ولذا اقدم هذا
الحديث الذي قال لنا في شأنه انه تلك الانلام
لان العمل بالجنات واللسان والاركان والاول
انزوا شرف لما هو محل نظرات الحق ونظاهر عطف
الرب وقد ورد في مسند ابي يعلى الموصلي مرفوعا ان الله
يقول للمخطفة يوم القيمة اكتبوا العبد كذا وكذا
من الاجر فيقولون ربنا لم نحفظ عنه ذلك ولا هو
في صحيفتنا فيقول انه نواه ونقل الاستاذ ابو القاسم
ان بنيه رايت في المنام فتيل لها ما فعل الله بك
فقال تعفري فتيل لها بئمه عمارك الابار والبرك
والصانع في طريق مكة وانفاقك فيها فقالت هيما
هيما ذهب ذلك كله الى اربابه وانما نفعنا منه