المفعول على الفاعل افرادا والقصر ادعائي للمبالغة
اذ العمل القبيح كذلك فالمراد اكثر ما يكتب الناس في النار
واسناد الكتب الى الحفايد وهو له مجاز عقلي او استعارة
مكنية ولعمرك ان هذه الخاتمة فاتحة السعادة الكبرى
فاتحة منها تسايم الكرامة العظمى لانه اذا نظر الى
الشريعة فكف اللسان لهم العون على حفظها وفي
الحديث المرفوع ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
الله ما لا يلقي لها بالا يرفعه الله بها درجات وان
العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما لا يلقي لها بالا
يهوي بها في النار ابعد ما بين المشرق والمغرب متفق
عليه وفي شعب الايمان مرفوعا مقام الرجل بالصمت
افضل من عبادة ستين سنة واذا نظر الى الطريقة
فهو الركن المشار اليه والقطب المدار عليه لانه اذا
سكت اللسان نطق القلب ويحصل له المسامرة مع
الرب ويمطر عليه سحايب الرحمة بقطران النور
ويتلى من الحبور والحبور واذا نظر الى الحقيقة فهو
انتهاء مراتب السالكين ومقارب مقامات العارفين
ولذا قال سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم من عرف
الله كل لسانه اي عن ذكر غير الله وهو في مقام المراقبة

وكل

وكل لسانه عن الدعوى وهو في مقام الهيبة وكل لسانه
عن نعوته وبيان مقامه وهو مقام صولة المحبة
وعن وصف الله وثنايه وهو مقام الحيرة في المعرفة
كما قال صلى الله عليه وسلم في اقصى الدنو لا اراي الحق
بالحق وفني عن الصفات في الذات ووجد معنى هن
مغاني البقا لا احصي ثنا عليك لان ثناه يصدر عن
الحدوثية وثنا الخليقة لا يليق الا بهم نفظع لسان
الثنا بمعراض التنزيه عجزا في جلال الابد واوصاف
ثنايه تعالى عليه لانه لا يعرف الله الا هو فقال
انت كما اثنيت على نفسك وفي معنى الحديث انشد الناصح
رضي الله تعالى عنه شعر

احفظ لسانك ايها الانسان ● لا يلدغنك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه ● كانت تهاب لقاءه الشجعان

رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح
الثالث عن ثعلبة الخشني جرثوم بن ناشر
رضي الله عنه خشن بطن من قضاعة كان ممن حضر
بيعة الرضوان تحت الشجرة مات سنة خمس وستين
ومروياته اربعون حديثا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان الله فرض فرايض اي اوجب ●