الغنا لحنين ثقيل اول وفيه لابرهيم ماخوري جميعا عن ابن المكي ووافقه عمرو في
لحن ابرهيم ونسبة الشعر الذي غنا حنين في منزل سكينة الشعر يقال انه لعرجي
بن زيد وقيل ان بعضه له وقد اضافه المغنون اليه ولحنه خفيف ثقيل مطلق في مجرى
البنصر عن اسحق

صوت

راع الفؤاد تفرق الاحباب يوم الرحيل فهاج لي اطرابي
فظللت مكتئبا اكفكف عبرة سحا تفيض كواسل الاسراب
لما تنادوا بالرحيل وقربوا بزل الجمال لطية وذهاب
كاد الاسى يقضي عليك صبابة والوجه منك لبين الفك كابي

عروضه من الطويل الشعر لعمر بن ابي ربيعة والغنا للغريض ولحنه المختار من الثقيل
الاول بالطلاق والوسطى في مجرى البنصر عن اسحق وذكر حبش ان فيه للغريض ايضا
خفيف ثقيل بالوسطى وهذه الابيات قالها عمر بن ابي ربيعة في بنت لعبد الملك
بن مروان كانت حجت في خلافته اخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال
اخبرني ابو هفان عن اسحق بن ابرهيم عن الزبيري والمدايني ومحمد بن سلام والمسيبي
ان بنتا لعبد الملك بن مروان حجت فكتب الحجاج الى عمر بن ابي ربيعة

يتوعده ان ذكرها في شعره بكل ما يكره وكانت تحب ان يقول فيها شيئا وتعرض
لذلك فلم يفعل خوفا من الحجاج فلما قضت حجها خرجت فمر بها رجل فقالت له
من انت قال من اهل مكة فقالت عليك وعلى اهل بلدك لعنة الله قال ولم ذاك قالت
حججت فخرجت من مكة ومعي من الجواري ما لم تر الاعين مثله فلم يستطع الفاسق
ابن ابي ربيعة ان يزودنا من شعره ابياتا نلهو بها في الطريق في سفرنا قال فاني لا اراه الا
قد فعل قالت فائتنا بشيء منه ان كان قاله ولك بكل بيت عشرة دنانير فمضى اليه
فاخبره فقال لقد فعلت ولكن احب ان تستر علي قال افعل فانشده
راع الفؤاد تفرق الاحباب وهي طويلة وانشده
هاج قلبي تذكر الاحباب واعترتني نوائب الاطراب
وهي طويلة ايضا يقول فيها
ابتليتني بلا من كاسر نعالا تبكي على سقوط عذاب
شف عنها محقق جندي فهي كالشمس من خلال السحاب
ذكر حبش ان في هذه الابيات للهذلي ثاني ثقيل بالبنصر وان لمعبد فيها الرمل فانشدها
هاشم العصدين من بعث الله ماويعد ابدهم

ذكر الغريض واخباره