

اموال زيب جد الجوز نعم فلاي هوها اضير
ادسعا في بعض اللوحين عينا واصولنا مختلفة كعينا واخيرا فقالنا المص
لن في هذه الاصول ضوءا اذ منعت سمعنا واصبح وان عليه عاكي فاصغينا اليه
فادغمته نعمته العريض بعينها فصدتاه تلك الليلع

نسبته على هذا الجزر الغنابة ضوء
حفظها الله ما بين ذكي القضاة وضرب الفتنان في جوار ولا بكر
احب اليها من اجل ما ترى بعد ايلي وثواب ولا اجر منها
عروضه والظواهر والحق الاول بالوسط عرض وحسن والعود به يتقبل اول اخر النضر

اموال زيب جد الجوز نعم فلاي هوها اضير
ابالغور له الحدت حانها وكانت حديا بعدى تقورا
نظره في حيف مني نظرة البها كاد نوادي بطير
هي الشمس ننتري بها غله وما خلت شمسها بليل شير
الذرة لنا مسسنة واذا عاها حوى حورا

عروضه والمفازت الشعر الميري وقيل انما يزد من هو الغتالست ط
خفيف قبل او بالوسط عير ولا ستر يح في خفيف من بالوسط اول هي الشمس عاقله

911

وبه العريض بالقبيل بالشمع والشمسي تمامه وذكر
حسرت ان في هذا البحر رقبيل او بالشمير احب في الحسين بن يحيى جواد عاقله
قال عبد الله بن محمد بن ابي جعفر في قوله في قوله بن ابي جعفر وشعره وطوله
حسنت مجلسه وحين يمشي في المير ومثله فقلت سبكه انكرت به فبعث اليه
سؤالا وحدثه القصير لليلت منها فوالها على ان اطره ومعه العريض فحل شعره في
الجزر وحال الفرض فقال لهن والله اني اخرج الى الزبارة من المير صلى الله عليه وسلم الصلاة في
مسجله وكذا في الخطط بيان شعره في المير في الامم فقال

المير بين الين وقدا قال الشواكر الراجح عدا
قالوا في حرم العريض مع ما كان كذا قال عرايا عريض الريد ان اخر لبي سبجل
للقعة وبسبغ كره فعل الكنية قال انزل في الامم قال ابو القاسم في هذه
لليلة التي كان فيها شعره فامض مع الى النسوة فانشدهن ذلك والجزر ان وجهت
بلك فيه عامدا والاعيم في حرم العريض الشعر وجمع الى اللدنة فقصه سبكنه في
ها جعلت فعلا لا يسب ترو ولا في الانا الخطاب انباء الله وجهي المير فاصدا
قالت اوكيس في جزر ترو من كذا قال عرايا قالت في وجهي ابو الخطاب فطر الله
قال جعلت فعلا لا يسب ترو ولا في شعره على شعره انزل ان اشكر الياه قالت فها ليه فاستداه