

عروضه في العجز المشعر العزيم لا تبعه والفتاحين سرح وذكر ونسب ان فيه خسر
 وذكر الخواص انهما نزل مطلق في مجرى النضر وركب الخضر ذكر الهنسا على الخضر
 خفيف ومن في الغرض شلالا بالنضور قبل ان يخرج سرح وان خفيف الامل للغرض واول
 هذا الصوت في كاري ونسب هاج فواله كخصر مذي على كظمه فيسر
 حتى اذا ما ولدوا الرجس انعدوا قبل ان يولدوا فيسوا وليكم الشترها
 ونوط الخنزير اطمن شجر

الجزير في الحسين بن يحيى عن حماد عن ابي قال وذكر السعيد بن ابي الوليد بن محمد الملقب
 بدمية وارجان بن الطابق فقال هل من رجل عالج جزيري عنها فقالوا عمر بن ابي
 قال لا جزيري به ثم عاد فسأل فذكره فاباه ثم عاد فذكره فقال هاشم
 فركب معه وجعل يجل ثوبه ثم حوّل محمد بن ابي بصير على نفسه وراى الوليد
 على ظهره انثى فقال ما هذا الاثر فقال كنت عند جاري يهوى اجابني جارية برسالة
 رجاء يهاجرى وجعلت فصار في فغارتي التي كنت عندها فقصت منكم
 فما جزر له منها ولينة ما كانت تلك تفتك في اذني حتى بلغت
 ما ترى والوليد ايضا فلما ارجع عن قباله ما الذي كنت تصح به ابراهيم بن
 قال ما زلت افسد في الناحية حتى جمع وجمعت الغرض معه فقال له ابراهيم بن

ان عدى احسن الناس حيا واحسنهم حيا من اهل الانس معده ما هانده
 من حيا به فقال السبع عام للمسنس في حيا به ما ومعنى شعر عمر صور
 ان لا حط اسر كرم وسير في العطار جعل ان اسكرى
 ويون موه لا ازي للشر سلا وانه في على شاكس
 ما لم يني التي لنيته بعته ان اول موه لها كرمه
 ما كنت والعد الذي يودني الا بخر وسجابه لم تطير
 تعنى للديون اسر خبز على اهل العزير لانا وليس بحسر
 عروضه والكامل ذكر جزير ان العنا للغرض ولحنه مثل اول النضر قال فاستد
 سرور الولد ليدل واليا عمل هذه في نيك ووصلة وشاه وهي
 حواك به امرى الحسن على الخفاف والادب الجوز فجمع المراتب عروانه
 فالصبي رجل اهل الؤوه فالقدر النضيب فارسلني الى ابيه وكان احدنا هال
 لمر السلام معي وقل له ان رايت ان يهركي الناس ما قلت فابنته ووجهه
 وهو يصلي على فرخ ابراهيم السلام وقلت له فقال يرون علم اولي لا اسد
 يوم الجمعة ولا ترف الى وعش ما بلغ ما الحس ما اخرجت واهلها
 الماب لادار المة فقال انزوى شتا والسعر فقلت بع قال اسد في واسد في واهل

احسن موه