

لما قالها انطوني فالاحاسيب الى اللقب فاعلمت بها مهلا صار عندني الضيق
 فقال قصيدة سفول الحنونة تروى للايدى وكراب فذل
 هذه الابيات مشهورة بان طوليس فيها غناء ما وجدته في رثي الكلب بحسب
 فاذكر بقية شعره قال شعره في المدح ان طوليس راعيا بالشعر الذي قال فيه
 الاوس والخرج في حروبه وكان في ذلك الاثر اقول اجلس اجتمع في هذا المكان فغني
 طوليس الخرافة في فم خذ قال وقال الله لا كنت التما مشغرا لاضاع حتى يوسل
 الفناء وذلك كمن يولد الفوق به فكان يري السمارة والخرج الضعاف وكان التوم
 يشتمون به وكان يشتم نجارا ولا يصبر على شتمه وبيت شتمه في عهده فغني يوما
 بشتمه في الجلبيم في حرب الاوس والخرج وهو
 تداخل اكل نكاحا حال الخ واصرفوا ماذا اعلمهم لو انهم وقعوا
 لوقوعه وساعة سب يلهم يرب في حال السلف
 فلتب اهل واهل ائله وللدل في حرمه تجلف
 فلباغ الخ في شعره في طوليس وهذه القصيدة وهو
 اليرغ في حجب قومه حطمة انا ورايم انا
 كملوا في نواجر في يمينه واهل طوليس عندهم سلمة الحكم واهل الرشي

1957

قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 قال شعره في الوادي والحق تروى الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك
 بعد ذلك طوليس في سب الاوس والخرج الممدوح والانس في ذلك