حليف مالك دية الصريح ثم تكون السنة فيهم بعد كما كانت عليه الصريح على
ديته والحليف على ديته وان يعدّ القتلى التي اصاب بعضهم من بعض في حربهم ثم
ثم تكون بعض ببعض ثم يعطوا الدية لمن كان له فضل في القتلى من الفريقين فرضي بذلك مالك وسلمت الاوس
وتفرقوا على ان على بني النجار نصف دية جار مالك معونة لاخوتهم وعلى بني عمرو بن عوف
نصفها فرأت بنو عمرو بن عوف انهم لم يخرجوا الا الذي كان عليهم ورأى مالك انه قد ادرك ما كان
يطلب وودي جاره دية الصريح ويقال بل الحاكم المنذر ابو ثابت ومما في المائة
المختارة من صنعة فقها النجار

صوت من المائة المختارة

عجبت لالى كنا نسر بقربهم بالبشر حجبتهم لم يقبر
حجبوا ولم ينقض اللبانة منهم وانا اليهم صبوة لم تقصر
ونقول ميزتها يرد في كامل رأى الحبشة كالكثيب الاعفر
واذا مشت خلت الطريق لمشيها وحلا كمشي المنحجز الموقر

لم يقع الينا قائل هذا الشعر والغنا لفقها النجار ولحنه المختار من الثقيل الثاني
بالطلاق الوتر في مجرى الوسطى ويقال ان فيه لحنا لابن سريج وذكر يحيى بن علي في الاختيار

الواثقي ان لحن فقها النجار من الثقيل الاول هـ

صوت

من المائة المختارة

امن يا جارتي وعد بليتنا وانت بسوف يوشك ان تموتا ١٧
اراك بدلت عشنا كل يوم اذا ما قلت انا قد رضينا

الشعر والغنا لسعيد الدارمي ولحنه المختار خفيف الثقيل الاول بالطلاق الوتر والوتر في
مجرى الوسطى هـ

ذكر الدارمي وخبره ونسبه

اخبرني الحسين بن علي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني ابو ايوب المدايني قال
حدثني عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال الدارمي من ولد سويد بن زيد الذي كان جده قتل
اسعد بن عمرو بن هشيم فهربوا الى مكة فحالفوا آل نوفل بن عبد مناف وكان الدارمي في ايام
عمر بن عبد العزيز وكانت له اشعار ونوادر وكان من ظرفاء اهل مكة وله اصوات يسيرة
وهو القائل ولما رأته ام ليلى المسيح وابصرت عيني الحمد لا
زلت في وصالك وجانب وصلات في الناس حلا بدلا