

ثمة فانزعه واحترق بطاوع السمعة الحاص من بطاوع المتعددين
فانبتعدك واحترق كسوت زيدا فاكسى فبا والمرد بالفضل الطاوع
الذالك على قول معمول لا تراها على منوم العت لانا في اياك من الفعل
على وزنه اضلا كما تفر وايضا على تفرق او على وزنه اضلا كما تفرق وايضا على تفرق
ما لم يوجد اضلا فاعلم ان هذا التفرق اذا ارتفع لاجل اليت اياك من الفعل
واقتضت الحال ان يتفرق ان يتا ويقتضيه الزمان وما العت بهما من
الاداء على عدم التقدي من غير حاجة الا لكشف عن معانيهما

وعنان ما جرحق وان حرق فانصب للمحرق
نقله وان يطرد مع ان ليس كحجته بيده

انما من الفعل الايمان واليد عند تفرق الفعل عند جرحق البحر حتى
من ذهابه وخرجت بقوله وتذا ينعمن بالمتعددين المتعددين
او كثر اذا اريد تعديتها بقدر من غير زيادة بسوط واعطيت
درجتها من اهلها وقد جرحق البحر وينصب بحر من قوسما الفعل
ويجوز ان يحرق المتعد وهذا الحذف في عان مقصور على السماع وطرد
في القياس والمقصود على السماع من وزنه في السعة ومنه مخصوص بالمتعددين
فالاول حتى كسوت ارضك من روضته ونصحه وذهبت الى الشام وذهبت
الشام حتى يفعل حتى هذا المعنى في المصدر في صير المتعددين المشبهين كقول
في كتابه في بطامه وورثت اكلت من بطامه ووزنته حارة والشام
كقول الشاعر اذ به في الكف يمسلسلته في عاك الطوق الشعاع
اذا دعا على الطريق وكثيرا يستعملون به جرحق الحذف ونصبا
بالفعل وشبهه قول الشاعر ليجت العريق الدهر رطبه والحت بكلمه

ما لم

في التزم السوسا اذ ايت علق العراق ومنه قول اللغوي حتى فتيد
ما بهما من صباة واخى الزى لولا الاسا لفضا في اذ لفتى على قد
يخفف حرف الجرح ويبيح على كقول اذ ايت اي الناس مشر في كبر انما
كليب بالكت الاصابع تقديرا اشارت الى كليب ولما الحرف المطرقة
في التقية الى انه وان يشرط من المسخ ويجت نك ذاهب
ويجت نك يدها من قوله الدير وقوله عبت فان تقم ولا يجوز عبت
ان تقم لثلاث ايام اذ ايت من ان تقم لثلاث ايام
المذكور من من الجرح اشار بقوله نقله وفي ان وان بطرد مع ان
ان جرحق حرف الجرح ونصبا ليجرح ينقل من العرب نقله ولا يقد على
مثله بالقياس لاني المتعددين الزان وان في الجرح عنان بالشروط المذكور
مطرد يقاس عليه وفي حمله اعبا الحذف في ان في هذا الجرح والاسا
ان الجرح من هيسوي والقراءة ان النصب ولو يد من هذا الجرح
ما ان من الحذف وما زنت ليد ان يكون حبيبه الى ولا يد بهانا
طال به الجرح المعطون على ان يكون صاعا في جرح 5 5 5

والاصل سبق فاعلم حتى كمن من اليس من زان السبعين

ويبرز الاصل لوجع عجب وتلك ههنا الاصل في تقدير

المعقول المتعددين الجرح لثابت في اخرة يتعدله واحد وسعدا المتعددين
الثاني من غير الا وحين اعطيت وكسوت وهذا الباب في جرح زينه
ذكر المعقولين سخرا انا اعطيتك الكثرة وحينها ما سخرا ما من
اعطوا واتقوا واحتصار على حد جرح لكون يعطيتك لثابت
فترض والاصل بقدم ما هو من المعقولين فاعلم ان المعنى كزيد من ذلك