اى فوتيم وكقول الشاعر فلولا الله والمهر المفدى لرحت وانت عزبا
الاهاب اسم لمة الجلد فاذا كان مجلوا وصف مشتقا اكثر من مجيئه جامدا كان
بمجيء الحال منتقة اكثر من مجيئها جامدة وقد كثر مجيئها جامدة في مواضع فنبه عليها بقوله

وربكثر الجمود في سعروني مبديا تاود بلا تكلف
كبعير مدا بكفا بيد وسريعا ايا سدا اى كاسد

اكثر ما يكون الحال مشتقا اذا كان مؤولا بالمشتق تاويلا غير متكلف كما اذا كان
موصوفا كقوله بغما فتمثل لها بشرا سويا او كان فلا اما على السمع نحو بعت
الشاة شاة بدرهم وجدا البر قفيزا بدرهم واما على مفاعله نحو كلمته فاما الى
فى وبايعته يدا بيد اى قابلت كلمتى فيها وبايعته مصافحا واما على تشبيه
نحو زيد اسد اى كالاسد ومنه قولهم وقع المضطر عاد عديا غير وقول
الشاعر اوالسلم اعيار الجفا وعلظه وفى الحرب امثال النساء العوارك
وقول الاخر مشق الهواجر لحمهن مع السرى حتى ذهبن كلاكلا وصدورا
واما على غير ذلك كما اذا دل على ترتيب نحو ادخلوا رجلا رجلا وقام الجيش
بايا بايا او على اصالة الذى كقولك هذا بسرا لمرتطبا وعنب هذا
خاتما حديدا او على ملابسة نحو هذا حديدك او على نفى عينه نحو هذا مالك
ذهبا او على كون واقع فى تفضيل نحو هذا ابسر المرتطبا رطبا

والحال انه عرفى لفظا فاعتقد نكيره معنى كوحدك اهتدى

للحال المفروض تنكيره هيئة الفاعل او المفعول او الجر
كما فى نحو جاء زيد راكبا وضربتها للص مكتوفا وهو الحق مصدقا وكان
ذلك البيان حاصلا بالنكرة التزموا تنكير الحال حتى ان ما جاء من المعرفة
وايضا فان الحال ملائم التفضلة فاستثقل استثقالا التخفيف بلزوم التنكير فان

غيره من التفضلات الا الميز يفارق التفضلة ويقوم مقام الفاعل كقولك
فى ضرب زيد العنز ضرب زيد وفى اعتكف يوم الجمعة اعتكف يوم الجمعة وفى
سرت سير اطويلا سير طويل وفى قضا جلالات فيم اجلالات فصلة
ما سوى الحال والميز من التفضلات لصيرورة عمدة جاز تقديمه بخلاف
الحال والميز وقد يجئ الحال معرفا بالالف واللام او بالاضافة فيحكم بشذوذه
وتاويله بنكرة من المعرفتين بالالف واللام قولهم ادخلوا الاول فالاول ما مررت بهم
جاءوا الجماء الغفير اى جميعا وليسا من العرات معتبرة وقراءة بعضهم ليخرجن
الاعز منها الاذل ومن المعرفتين بالاضافة قولهم جلس زيد وحده اى منفردا و
مثله رجع عوده على بدئه وفعل ذلك جهده وطاقته وجاء واقتضاهم
بقضيضهم وتفرقوا ايدى سبا المعنى رجع عائدا وفعل جاهدا وجاؤا
جميعا وتفرقوا ايادى سبا بتبدا للتفاء معه ومن هذا القبيل قولهم ادخلوا الجار
جاروا الاخر ثم والى الثانى الى العشرة وعشرهم لنصب على الحال من الجار
وقد يتقدم توكيد على تقدير جميعهم ومصدر منكرا ليس بكثير بغتة يطلع
الجار صاحبها خبر ومخبر عنه فى المعنى فجئ الجار اداه على ما يدل عليه نفس صاحبها
كالخبر بالنسبة الى المبتدا ويقتضى هذا ان لا يكون المصدر حالا لئلا يلزم الاخبار
بمعنى عن عين فان رد من ذلك حفظ ولم يقس عليه الا فيما ذكره لك فمن
ورود المصدر حالا قولهم طلع زيد علينا بغتة وقتله صبرا ولقيته فجاءة وكلمه
شفاها واتيته ركضا وشيا وذهب الاخفش والمبرد الى ان المصادر الواقعة
موقع الاحوال معمولات مطلقة العامل فى كل منها محذوف هو الحال
وليس بمجئ ما يجوز الحذف الا دليل ولا يخلو اما ان يكون لفظ المصدر
المنصوب دالا على لفظ الفاعل كما فى لفظ المصدر فيسوغ ان يجوز ذلك فى كل مصدر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)