

الام حجازا فيجمله عليه لوجهين احدهما ان المصير للمجاز خير من
 المصير الى السخرات والثاني ان المصافة لجاز اللان والاختصاص كما يشق
 بالثاق كما في قوله اذا كوكبا في قوله سميح وموقر لتعني في الثالث
 اجمعها والاصافة بمعنى مختلفتها والمجمل على المقوق عليه اولها المجمل على
 التثنية في الثالث ان المصافة في غير المثل اما بمعنى الام على جعل
 المصافة معمولها بحاسة الكلام ولما معنى في على بقا المصافة في الثالث
 على جواز جعل المصافة معمولها على السخر كما في صيد على جومان وولده سحره
 عاما والاختلاف في جواز المصافة بمعنى في شرح المجمل على الاول والثاني
 واعلم ان المصافة على ضربين معنوية ونظمية فانه كان المصافة مصفا
 يعمل فيها ايضا على عمل الفعل كما في حسن الوصه وصار يميز في المصافة على نظمية
 وان كان غير ذلك فاصافة معنوية تبرز في تخصيصها ان كان المصافة اليه
 نكرة كعلم رجل ومعرفة ان كان المصافة اليه معرفة كعلم زيد ما بين
 المصافة ملان باللام كما في قوله ومثاله المردم كما في الخبر والمائة وما
 المصافة اصافة لنظمية فلا يتخصص بالمصافة ولا يفرق بها بل هو مسمى
 على بهامه وتالان المقصد منها اما مجرى تخفيف اللفظ كجذ في التثنية
 او نون التثنية والجمع على جدها كما في هو حسن وجدها حنا ويجمع
 صا ر بوزيد واما ذهاب فتح والرفع والنصب على وجه التحسين كما في
 الحسن الوجه والتسمية كما في الصا ر بوزيد في ستمس في الحكم على حال
 الصفة المشبهة باسم الفاعل كما في قوله صفت هذا وقد نزل عن المصافة
 ما في التخصيص الذي يفتقر له ولا يفتقر له ولا يفتقر له بالثاق
 بين المصافة على معنى واحد من فواعل المصافة اذ اعطى التثنية بحسب

ما المصافة في التثنية او التعريف لكل مصافة ثم يتبع ما لا يتخصص ولا
 يعرف بالمصافة ليقوم اعلاه على كل المصافة الاول ويومع اسهل التثنية
 فقال وان يشابه المصافة بفعل الوصف في توكيده لا يجر
كبرت من حينا عظيم الامل في مرقع القلب قليلا الجبل
وفوا المصافة اسمها لفظية لله وتلك محضرة ومعنوية
 الوصف الذي يشابه الفعل المصافة في المعنى اذ يشابه المصافة في
 من اسم فاعل واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل كالتثنية
 على مثل البيت الثاني والذي يدل على ان اصافة هذا الوصف في تقدير
 الانفصال وانها لا يفيد فائدة المصافة المعنوية جواز جواز غير المصافة
 راجحاً وشبهه بآريثا عما بطنا لو كان يطلمك لا في ساعة منك وحرما
 وبغيت التكرة بم كونه تعالى هيبا بالغ الكثرة ونصير على الجمال كقول
 ثاوم من الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب مستبين
 ثا في عطفه وان اسما هذه المصافة والمحصلة محضتها بانها الصفة
 ومن شائبة الانفصال ومعنوية لان ثا في ثا عا ذة المعنى بانها الصفة
 المصافة الالهة لا تخصيص المعنوية اعلى ووصل الذي لها معنوية ان صفتها ان كان الشعر
او الذي له اصنافا ثا في ملة كرت المصافة راسل الحان
وتوبها في الوصف كما في ان وقع منه حقيق او حقا سبيل التبع
 يتخصص المصافة اصافة لفظية كجواز جواز الام على يشق طوقا المصافة
 الى في المصافة الام والى مصافة الى في اللفظ واللام كالجمل المشبه بالصفة
 راسل الحان والما مشق او مجموعا على جده كقول الصا ر بوزيد والكرجوا
 عمر والى في الاشارة بقوله وتوبها في الوصف كما في ان وقع منه حقيق ارجما