

كانت في رواجها جرحا لمعت حقا المظلمة من غير المظلمة
 لا يتبع لجمال المعنى وإنما لا زالت التثنية في القضاة ساكنة في الجوارح
 عليها الخيول فضلا لا بد في الجرح وهو نعت للهلكة على الوضوح
 فالعاشق ويقول عجت من أكل الجرح والجرح فالجرح على اللفظ والنصب
 على المنعوك كما فسدت دايت لها حسنا تأخرا فلاس والليان ولو
 قلت عجت من أكل الجرح والتم جاز على من من أكل الجرح والتم وعدم ان
 المصدر قد عمل له لم يكن في تقدير الفعل كالمصدر وذلك إذا كان
 بداهة اللفظ بالفعل كقولنا ثلثت به بالدم خافا بهم ويحرم من
 دارين يحرقان على من المراتب جلا مودم فذا نزل في الما ينزل
 الثغاب في عمل لا من انزل فذلك يقال في مقول من العا عن صاحب المنعوك
 به ولو لم يكن مقديا به وان فعله بالما صريلا في اللفظ بالضم فم مقامه
 عمله كقوله اسم فاعل فاعل ان كان من مصير بمصر
 وروى استفهاما أوجرت ندا أوفيا أو جافتا بصندا
 المراد باسم فاعله على حدت ونا عمله جاريها في الفعل في الحديث
 والتبليغية للاستفهام بمعنى الماضي والحال الاستفهام في قوله فاعله
 اسم لمفعول وهاهنا جريها الفعل فإداة معنى الحديث واهل التفضيل
 من زيد والصفة المشبهة باسم الفاعل على حسن وظريف فانهما اللفظان
 الحديث ومن ثم يكون المعنى الجاهل على ما استقف عليه وهو زهد لا يفسد
 الفاعل الجاهل على صانع حركة وسكنات كصائب ومنه وسخر
 ويجعل عمله جرح ومع اللف واللام فإذ كان جرحا على الجاهل
 والاستفهام يشبهه بالفعل الذي يعناه لفظا ومعنى باليعمل مع المعنى

الفاعل
 الجاهل

أثره يشبه لفظه لفظ النعل الذي يمهناه والعا ليه اسم لنا على المير
 المالف واللام لا يعمل حتى يمتد على استقلم نحو صا بها حوك زيدا ونقي
 نحو ما كرم أبوك عرا أو يحيى صفة سواء كان نعتا لشدة عن ريت برجل
 ذلك كسر ساء أو كالمعنى نحو أن يطالب أذنا لا يحيى مستند نحو
 من يرضا به ابن جلاو يدخل في المسند نحو المتبوع جرحا ولو بالمعول
 الثاني في اللفظ وهو قوله أو حرفه نداء له بالما جابا والموعول الجاهل
 هذا على ما عرفت أنه على موصفي محذوف تقديره بارطاطها جابا والموعول
 الاعتدال على حرفه نداء لا ليس كما استفهام والمفعول في التقديرية الفعل الذي
 جابا له ساء وفيه يكون نعت محذوف عرا فيجوز الفعل الثاني
 يعزى اسم لفاعل في عمل فعله لا على موصوف مقدر كما يعمل
 لا عماده على موصوف يظهر في الله تعالى من الناس والذئاب والأعالم
 مختلفا الولد كذلك فعل مختلف لعماده على موصوف محذوف تقديره
 ومن الناس والذئاب الأسماء صنف مختلف الولد ومثله قول الأعرابي
 كساح صخره يوما ليوهنها في لم يضرها وهي قرية الوعل وهو كسر
 بن الأبي ربيعة الخروعي وكما عجزت عن شئ عجز إذا راع نحو الخروبيش
 كالدتي ومنه باطالع جابا وباحسنا وجهه كذا كسر
وانه يكون صلة اللفظ المعنى وغيره أعماد قدرتي
 ما عرفت من ذكر عمل اسم الفاعل جرحا في ذكر أعماد مع اللف
 واللام فيه من أنه إذا كان صلة اللف واللام جرحا بمعنى المانع للحال
 والاستفهام بافتقار مقول هذا الصاربه نوع زيدا من جرحا ساء يا
 وهو معنى الصفي في ما كان صلة للموصوف واستفهام عن جرحا جرحا