

صفاً فاعلموا ولا يغربوا ولا ينجسوا إذا ما تشبهاوا بها تجلسه بزلا  
 حسن وجواب الحسن الوجه والحسن وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه  
 يبعثه فوقها الذين هم ستم الهداة وافترا الجزر الناظرين بحكم معترف والطير  
 بما قد أثاره والحسن وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه  
 بتعليق بين سعد وانغزلة الشعر الرقابا والحسن وجهه والحسن وجهه  
 قد عمق الما بقاذا خفيته كبرى تنحصرها من حاله وانما لها بالحسن وجهه  
 والحسن وجهه والحسن وجهه كقولهم ربه الحزن بابا والمعقول كلبا والحسن  
 وجهه والحسن وجهه والحسن وجهه ما يتبع ويقوم ويضعف بالحسن وجهه  
 المصنعة المنبهة باسم الفاعل عرفة **فعل التحسين** التحسين نظام  
 فاعلها هو المنة فيريد عليه يصنع مختلفه حتى في كيف تكرون بالله  
 وقد صلى الله عليه وآله في قوله سبحانه الله ان المؤمن لا ينجس وقوله لله  
 وانت وتوالت عزوها لليل ترهاها واها وقول الاخر يا جارات ما انت  
 من جارة وقول الاخر ان الله اوسعها ما هي الحسن بعرفه من انما  
 والتقليب والميوبة في كتابه المنة صفتها ما اذله واضلها  
 في كل معنى من التحسين وما اراد ان يكرم على التحسين على التحسين  
**بافعل النطق فتا ما يحيا اوجي بافعل تله تحمير**  
 انما نطق في حال تجلبت بالفعل المجدية على وزن افعل جديا  
 ما احسن زيد اوجي به على وزنه افعل قبل مجرور باعلى احسن زيد  
 فاما نحو ما احسن زيد فانه عنده سبوه بكرة غير موصوفة في موضع  
 رفع بالابتداء وساخ بالابتداء بها لانها في تقدير الاختصاص والمعنى  
 عظيم احسن زيد ارجله حسنا هو كقولهم شقي جالب وشراها

واحسن مضافا الى تصرف مستند الى ضمير ما والابتداء الى فعليته لزوم  
 متصلا في المتكلم بوزن الوقاية نحو ما عرفني بكذا وما ارضيتني بعفوه  
 ولا يكون كذلك الا لفعله عند من قبله فيكون ان افعل في التحسين  
 الحيز مصغر نحو قوله يا ابا ايلح علانا شدة لنا وانما التصغير للتصاغر  
 والاحية فيها او رده لشدة ذلك وان كان ان يكون التصغير دخل فيه  
 بافعل المفضل لفظا ومعنى بالشيء فيكون مضافا به الجهد اليه فيكون  
 الا غفشت الى ان ما في نحو احسن زيد موصول وهو مبتدأ واحسن صلتهما  
 والمجرور مذكور وهو با نقده الذي احسن زيد في شئ عظيم وما اذهب  
 اليه سبوه او رده ما لو كانت موصولة لما كان حزنا للمجرر والبيان  
 لا يجب حزنا الحذر الا اذا هم وسدعين سده وهيناهم يستلحون  
 شئ لا ليس بعد الجهد الصلته تمام الام قلت في محل جزا  
 هو في محل مبتدأ حرف الام فلا يصلح لتسديد المجرر وما افعل جديا احسن  
 بزيد ففعل المفضل لفظا لاسر ومعناه الحيز وهو مستند الى المجرر ويدعو  
 اليه لا يرد شيئا في كفي بالله شهيدا وهو في قوة قولك احسن زيد بمعنى  
 ما احسنه ولا خلاف في فعلية زيد عليه مراد فتم ما ثبتت فعلت مع كفي  
 على زيد تحقر الاعمال والاستئلال بتوكيد بالوزن وقول مستل من بعد  
 عضي صريح فاحصير بحلول فقر ولصرا ليس عذري بمرجانه في غاية الذم  
 فلو ذهب ذلك لاسم الحاسنة للمكانة يدعى بالمركية فيمنه في قول الاخر ان الله  
 في الحكم بصرا ليدل على ما لم يلوذ ويلبس البرد فان ذلك احضرا المشهورا  
**وتألف فعل الضمير ك او في حليلها واحصيف بها**  
 نقول ما او في حليلها كما نقول ما احسن زيد في تنصب ما بعد فعل المقنونة

واحسن