

**فالنعت تابع ماسبق بوسمه أو وسمه ما اعتلقت**  
 التابع هو لما ذكرنا من قبله في اعتبارها كما صلا والحقه فتوكلت في ذلك  
 فبانه وأعماله يشتمل التابع وغيره وقولنا صلا والمختار يخرج من حيث التبع  
 والكامل المنصوب والتابع حذرت أنواع النعت والتوكيد وعطف  
 البيان وعطف النسق والبدل فلما النعت فهو التابع الموضع يتبع  
 والمختص به يكون بالاعلى بمعنى التابع نحو سرت برجل كرم أو في  
 متعلقه نحو سرت برجل كرم أو في التابع جنس ثم الأنواع الخمسة و  
 الموضع والمختص يخرج لعطف النسق والبدل فهو بمنزلة على  
 معنى في التابع أو في متعلقه نحو التوكيد وعطف البيان وهذا مراده  
 بقوله ماسبق بوسمه أو وسمه ما اعتلقت كمنه بوجهه وأرضه  
 الشربة وأختها لها بيتا صفة الصفا التي لها والمتعلق به وذلك لا يكون  
 الاشتقاق أو موقولا يشق به الجواز إذا التزمها بوضعها على نحو قول  
 غيره أو تميزها بكونه الاعتناء لا يصح والاختصاص فيمنعت لتعبد  
 المدح نحو الحمد لله رب العالمين أو الذم نحو عود بالله من الشيطان  
 الرجيم أو الترحم نحو يرت باحسان المسكين أو التأكيد نحو لم يزل الله يبعث  
 رسله في كل أمة ذكرا فيصطفى في الصوفية راحة **والبيط في التزيين والتكبير ما لا يكاد يفرق**  
 النعت للبدن يتبع المنفوت في عمره ونحوه وتكبيره سواء كان جارا على  
 ما هو أو على ما هو لشئ من سببه فلا تفتت إنكرة بغيره فلا يفرق بين النعت  
 الفرضي المقصود بالنسبة وهو المنفوت فان النعت ما يخرج لتكبير  
 المنفوت فيكون من غير عتق من المنفوت وذلك ما قيل في قوله من لا يعلم  
 والشروع فلا تفتت إنكرة التوكيد مثله كقولك امرئ يقوم سريعا

احسن فيقال ما رتبته جلا الكمال حسن في عينه من في عينه زيد قلت  
 لم يؤثر ترتيبه فيجاء بفتح الضمير على فشره وأعمال الحروف فيضرب  
 لستى واحد وليس هو هذا القلوب وما يقتم كراهته ان يقتم على  
 بغير ضمير ماسبق له وانما النعت من نوع املا مقتضيل الظاهر ليس له  
 موضعا انما هو لا يستحق فيجوز اختلافه مقتضاه اذا اجتمع ما عاين  
 اولى وهو تقديم ما هو م والبرادة في الذكواتم وذلك صفة ما يشتمل  
 الكلام تحصيله لا في ذلك لو قلت ما رتبته جلا كان صفة الكلام موقولا  
 على تخميم رجله بل لم يكن انما يحصله من الرجل انما هو راد الال  
 قد لفظ جلا ما في كان موقولا الصدق على المختص وهو الوجود في مقتضى  
 مطاوعه بقره مطلوب ففتح واغتر ما ترتب على المقدم من الخروج  
 عن الاصالة كانت فلم يخرج على مقتضى ما ذكرنا ان يرفع فضلا التفضل  
 الظاهر في الاثبات فيقال رتبته جلا حسن في عينه الكمال في عين  
 زيد قلت ان مطاوعه المختص في الاثبات دون مطاوعه في النفي  
 لان في الاثبات رتبته في العائدة وفي النفي بصورته الكلام عن قوله كذا  
 في الكلام ذلك كذلك كان لهم عن تقدم الصفة ورفها الظاهر  
 بتقدم ما هو في المعنى وجملة مبتدأ فيهما الية جلا الكمال حسن في  
 عينه من في عينه زيد وكونه لما من نوع املا مقتضيل الظاهر ليس  
 موصيا لطره عند معنى العرب جلف في اسم اعلا فيقولون من رتبته  
 افضل منها هو معنى ذلك يسبقه في هذه المسألة الاثبات في قوله رتبته  
 الظاهر بذلك من الظاهر غير يتبع بميل احتيلما في العمل في الال الكلام  
**يتبع في الاعلى الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وابد**  
 بالنعت