

برهان قال برهان شرح الملع قال ابو علي اخرج يستعمل على ضربين
 احدهما ان يكونه احد الفتيين والاشياء والآخر ان يكونه للاضرب وقال
 برهان ولما ضرب المثلث فخطي انا اخرج فمقول او قيم اخرجت عن
 الجوز وايت القامة كما نال قلت بال بل فمقول الشرح على وجه الضرب
 قوله جري خطا طه هشام بن عبد الملك ما اذا ترى في عيال قدر مئة
 ما حضره تم الاعداد كما نال ما يت اوزاد واما في لولا اخرج ذلك قد
 قاست اولادى وكفى الفراز هيلر يد اودع ذلك فلو خرج الصور قوله
 وبنما عا فتا الواو وانشاء به الى حتى في ذلك عرجا الخ لا فتر اوكا على قوله
 بما ان ربه موسى على قنار وقع او مكانه الواو لا اسن البس وراى الساس
 لا يجده في حجاب على غير معنى الواو حجابا ويشمل ذلك قول الاخ فوم اذا
 سمعوا الصبح في رايهم ما بهم بلمهم اوسا قم وقوله في العيش
 فظلمة من بين منضج ضيفوا او قدس محمل

ومثلها في التصديقات الثانية في نحو انا في واما الثانية

منه ما كثر المعنى به اية اما المبرق فمما بها عا طفة ومنه ما من كيان الى
 على ان العطف انا هو الواو التي فيها وهي اية بمعنى العا في المتقاة
 او هو في الشرح ونذلك في اولها ابيد مع العواطف والذات
 كى بها عا طفة اربها عدها فمما بها عا المعطوف عليه والشا في وفيها
 نعلولوا والعا طفا لا تقدم على المعطوف عليه والى يدخل على عا طفة
 واصل ما ان نخرها ليهما ما وقد يستغنى عن ساق الشعر فاد وقد يكون
 نعلت فالكذبها فان جزمها وان اجم الصبر على السؤل ان يكون كقول
 الشعر اول رهالة مقيد التحيز والاباحة والتعجب والاشارة وان لا تقدر
 الثانية

اننا نيزه الواو وقد يستغنى عن الثانية بال اكونه فاما ان يكونه اى بمصداق
 فاعرف انك عني من يسميه والا فاطحى المتخذ عند اقتناء وتغنى
 وقد يستغنى عنها وعن الواو باء وكقولك قاما انما زيد اوع وقد يستغنى
 الاولى كقول الشاعر بها خذ ارفق تقدم عهدها ولما ابانوا الى
 وقوله لموت فوبس سقته الرزا عدا من سيف وان من خريف فالى عهد
 قال سبويه اراء اسام صيف واسام خريف وقد جعلوا الثانية على الواو
 كقول الشاعر يا ليهما امتا شانت فحاشا لهما الى الجنة ايا الى ارا
 اما الجنة واما الى ارا فتعجز الحجرة وهي اية بنى تيمم والى الى اوله
 الواو واولك نفا ودهيا ولا **نفا واهما وانشاء نارا**

من حرف العطف كمن وانا ما لك فيعطف بها فيما معنى كقولك
 ما قام زيد كمن عرا وبعده فمقولك الاخر بزيد كمن عرا وتدخل الواو على
 كمن كقولك ما كان محمد ابا احد من رجالك وكمن رسولا لله خيرا من
 العطف لانتفاع دخول العا طف على العا طف ويحيى بقدر ما بعد كمن
 جملة معطوفة بالواو على ما قبلها لان كمن مفرد ايتان في الجملة المعطوف
 للمعطوف عليه في الحكم وذلك منفع في عطف المفرد على المفرد بالواو
 عطف جملة على جملة كقولك قام زيد ولم يبق عرا وكذا في الواو بشر
 وذهب به خروضا العطف بكم يستعمل الواو وقد تعرفه ان اليوس
 ايركك عا طفة ولما ذلك لعم وروها به مفرد بمصداق الواو
 ولم يشل سبويه العطف السعد الواو فعلا اسمرت بصلا وكمن طلع ورس
 المعطوف بها وبل يدا واما لا عطف بها عنق مبعوثات لغت المحم على
 ما قبلها اما خضر اذ كان اذ اعتقد انساب اذ زيد كاتب شاعر وهو محملى