

الوقت على الاستغناء من الحيرة بالاعتناء كما في التفتاح اقتضى مبررات
 كانت محرومة من جوارح ان يوقف عليها بالهاء ودونها لوقتها بالهاء
 اجد وتليق هذه الهاء جوارح ان الوقت على كل حرك حرمة بتا كاشفها
 فلا تليق ما حرمة بالهاء ولا كانت حرمة عارضة كما في المشاء في المصهور
 العود المركب ولان الحرك الفعل الماضي وان كانت حرمة الزمة ليشيخه واما
 قول الرازي يارب يوم بل الاصله ارض من تحت واضعي من علقته
 وعلته شبهه بنوعه ووصفها بغير حرك بتا ايم شدته ثم على جوارحها في
 الوقت على المبتدأ بالراء لا يشيخه العارض قبل اللام استحق ان يوقف على التفر
 على الفصل كما لوقت موقله خالما يستتم والنظر به من افتمه في الاستك
 على في قرأة غير حركه وكما في وكتر مثله ذلك في المنظم ومثل قول الرازي
 مثله كبريق وافق القضاة على ابيه في الفصل جوارحها بالهاء التفتاح
 في الوقت عليها اللغ المبدئية في طرف **امكنا الواقع من ايا تلت**
دون مزيد وشذوذ ولبا يليه هالتا يشيخها الها عسا
 الماسلة حتى بالالف نحو الياء وبالفتح نحو الكسرة ولها اسباب منها ان
 الالف بسلام ياد اوصارح الياء دون شذوذ وان ياد مع قطر بها لفظا
 او تقديره في الحرك بسلام كالف الحدي وهدي وفتات وفتاة والصارح
 الياء كانت المعنى رجلي واحترن بسم الشذوذ من صير الياء في
 الياء خيرا الماسلة حتى في حق واحترن بسم الشذوذ من صير الياء في
 حتى واحترن بالتحريك كما في عياقاه فيها تفصيلا ثم عليه بقول
وهكذا يدعي الفعل ان يقول قلت كاض خف ودن
 سببا الماسلة ان تكون الالف بدلها من حركه كسرة فان حركه يد

سبب الهمالة

الياء الضمير ياء ان كمان اولها ياء فانك تقول فيها بنت وفتت
 فيصيران في اللفظ على وزن فاعل والاصل فاعل في فاعل العين وحركت
 الفاعل كنهانها فتت وفتح تجوز لهما التفتاح في جوارح حول وانبينوب
 مما شتم فاد صعه يستعمل الياء الضمير في اللفظ على وزن فاعل فتت وفتح
 وبتت كذلك في الياء والفصل التفتاح **حرق اوم ها كجيا ادر**
كذلك ما عليه كسرا ولبا **تلك كسرا وسكون فقول**
كسرا وفضل الهاء كذا فصل بعد **فد رهاك من يلم بعد**
 من اسباب الماسلة وقوع الالف قبل كباغ او بعدها متصلة كباغ او متفصلة
 حرقا كباغ وضرب يده او حرقين احد لهما كباغينها او رجعية فالولم
 يكون احدهما اما انتفت الماسلة لعماليها وانما انتفت في المعين لهما لهما
 ومن اسباب الماسلة تقدم الالف على الكسرة عا او اخرها عا في جوارح نحو
 او حرقين ولها ساكن كمالا لا اكلاها مستحرك واحد ما هله نحو يرب
 ان يضمنها وهاهنا لارهاك وقد نيم الماسلة فوجا كسرا او ايا في المشاء وقت
 الامر ذلك بقوله حرقا لا ستلا ويف فظهر من كسرا ويا كذا تكفرا
ان كان ما يكتف بعد متصل او بعد حرق او حرقين فصل
كذا اذا قدم ما لم يكتس او يكتس اثر الكسرة كالمطوع مر
وكف متصل وراكف كسرا وراكف كسرا وراكف كسرا
ولا على سبب لم يتصل وراكف في لوجبه ما يتصل
 اذا كان سببا للماسلة كسرة ظاهرة او باره موجودة وكان الالف حركت
 من حروف الاستعلاء وهي الح والصاد والطاء والظاء والعين
 والفتاح وكان حرك الاستعلاء متصلة كسا حركه وخطها حركه وانفت