

منه العين ز فاق واما الهم فم مطر ز يادها الا في نحو ذلك قلت والالت  
وهناك رسم زيادة بلا متديت ان لم يبين نحو كخطك  
معي وضع شتي في هذه الحروف المستتر على اللت واليد والوار والظفر  
والزني والليم والتاء والسين والهاء والذم خاليا على قديت من زيادة  
فيها اصل لان تقوم على الزيادة حتى يتبين بذلك كسقوط هـ من خـ طـ لـ  
واحتياطه في قولهم شمات الهم شمولاً اذا هبت شتاً او حبط مطر  
حبطا اذا اشغ وعظمه وكسقوط طيم والاصح نحو قولهم ولصداق  
نحو لاص واصحاب برادته ونحو انهم معي اربع وكسقوط نون حظالة  
اسأل الزرع معنى سئل وارث عش منور عش ورعش وكسقوط نون  
لكوت في الملك وسنت قدوسى التميم وهله امهات وهيلم في الامة  
والبيع والام نجح وهيلم في فتح رهم وكلمة عدم النظر بقدر الصلاة  
فتقنا من جسر وكهبلنا تاد شضب من وايدان نقدن واصاننا اوجيب  
ان تكون في الرباعي المحررة ما هو مفتوح الا في كسور الشال في موضع  
وقالما سى المحررة ما هو مفتوح الا في كسور الشال في موضع  
كلام العرب **فمكمل في زيادة همزة الوصل**  
**للوصل هي سابق لا يثبت الا اذا التديت كما سئمتها**  
لا صال الفعل في المقوم فاستا تير تلاموس منها بنا واويل بعضا ملة على  
التكون فاذا التقى اللبتاب في الكلام صدرت همزة الوصل نحو كخطك  
البتاب بان تاكن وذلك نحو استبقوا امر السلماعة بالاستبابة ولا  
تحقق الشيء فان او لم ساكن كما ترى فان وصلته بكلام قبله وبغيره  
استبالت به زدت همزة الوصل فقلت استبتوا امرن مكنسور

وهو كمثل ما من احتوى على اكثر من اربعة على نحو  
والامر والمصدر مشروكاً امر الثلاثة في كاخف ولسن والقفا  
تتفرق همزة الوصل من همزة القطع بحرفها اولها ما في ذلك على  
اربع حروف او مصدره والسرته كالتحليل والاختلاف استخرج  
واستخرج ويكونها اول المصدر فله ثلاث في التثنية الا في السكت ثلث  
المصارع منه كما ضرب واسكن واعلم بخلاف هـ بـ زـ وـ رـ  
**وفي اسم است ابن ابي معمر واثنين ولم يثابت بفتح**  
**وايين وهم الكذا وينيدل ملة في الاستفهام او استهل**  
بنا واويل بعضا للسما على السكون تشبيهاً بالفتحة في الاعمال فاقوم في  
البداء بالهمزة الوصل وذلك محفوظ في غش فاساء وهي اسرات  
وايه وابنة وابنه واثنان واثنان وامرأة وامرأة وايمين والضم وعند  
الكويشيتان همزة يمين همزة فتح وهو جمع يمين وما ذهب اليه السكك  
تجدد في همزة في الوصل ويقتصر فيهم في الحذف وغيره على انشئ غنوة لينة  
وهي ايمين واليمين وايمين وايم ولم ولم ومن ضم ايم وفتحها وكسرها  
فانما ايمون ومحدونها ومثل هذا التصريف يعرف في شتي من المجموع  
واما الحروف فهايز في شتي منها همزة الوصل الا لام التثنية فانها يثبت  
على السكون انها اول الحروف في الكلام فاذ التديت بها فالهمزة المحررة  
وجلوها معها مفتوحة كقمة ايم في الاعراب في التثنية وما عدلها  
فبعض الوصل من مضوتها ان هم فالتثنية اصلية نحو استخرج والاضح والا  
فكسوت نحو ضرب واذهب واستوا لم ير ضا بالاض تالفة كثرة  
نحو اعزى فيجوز فيه كسر همزة وضحا والاض هو المختار لانه الاصل

وهو