

دا ومن كان ميتا فاحيينا فمئة التورح هو
جمع كون مع آخر كناية او غيرهما فتخرج
كقولك تردى ثياب الموت حرا فما الخيتم لها
الليل لا وهو من سدا من حضر فانه كني كنيها
حرا غير المشاهدة ويكون بالحضر غير دخول الجنة
ويخرج التورية كقولك فخذ غير العيش الاحضر
واذا تر المنيوب لا صفر فانه اسره بالاصفر
معناه البعيد وهو كقولك فخذ تورية و
اعتبار العيش كناية عن تكريمه كما ان الخضرة
عزيبه ثم لا يلزم في التورح كون كل لونه كناية
او تورية بل كني كون البعض كذا ووجه المعادلة
وهو في غير المقابلات ثم مقابلة امر على التورح
خوف لضعفها قليلا وليس كقولك كثير والبطان الماطف
البحار

الايجاب كما في اطلاق السلب نحو ولا كقولك
لا يعاقب من علمون ظهرا الآية ونحو ولا تحسوا
النفس وتحسونا فاداء تقابل الامر والنهي كقابل
الايجاب والسلب والحق بالطباق جمع التثني
مع لازم مقابلة نحو اشداء على الغار رحماء
بينهم اذ تقابلت التثنية هو اللين المستعج للرجمة
وكقولك بارها القصاد وهو جمع الكفئ مع ما هو ضد
كقولك اضحك كالثيب برأس فبكي فانه اذ فبكي
ظهوره فلا تقابله الا طهرا ونسرها التاسب
وهو جمع كبر مع ما يناسبه لا بالمقابل وسيأتي
توفيقيا وتلفيقيا او تيلافا ودرعاه التظهير نحو
والشمس والكبرج جان ايجي بان ايجاب
لما وقع فمئة ما يسمى تشابها الا طرف وهو ان