

الذوم بين الانسان والقابلة مستحق وحي فيبع
المتشابهة لما يدل عليه الترابيا ان كان لزومه غير
بين واما كون نطق الذوم بلفي الدلالة لا التزام
المعتبرة في هذا الفن ام لا فتشبه فيز و قد جرى في ذلك
خلاف فقل بكني فيها الذوم الذين بالمعنى الاغم
وقيل لا بد منها من الذوم الذين بالمعنى الاخص
وعلى الاول فالتمثيل صحيح وان جعل مثابه لدلالة
الاتزام المعتبرة من ذاهب وبعضهم الى ان الذوم
بين الانسان وقابل العلم لذوم بين بالمعنى
الاخص واما بينه وبين قابل صنعة الكتابة فليس
كون الذوم بينهما لذوم ما بيننا بالمعنى الاعم
وما في في اننا كلمة قال رحمه الله بعد ما قرر
ما ذكره غير واحد من ان الذوم بين الانسان
وبين كل من قابل العلم وصنعة الكتابة لذوم بين
بالمعنى الاعم اذ يتوقف فيه الجزم بالذوم على
تصور اللزوم والملزوم فان قلت لا يتسلسل
ان مجرد تصور الانسان وقابل العلم كاف في الحكم
بالذوم قابل العلم للانسان لان الحكم الى ان
يقال ان الانسان ذوا سيد الاوراك اعني
النفوس الساطعة وكل من كان كذلك فهو قابل للعلم
قلت يحتاج اليه ههنا الوسط الحاضر كما في قوله
الاربعة زوج فتكون من قنبل اقضايا قياسا تحت
سواء ولا ينافي للذوم بين لان الاحتياج الى اوسه
الحاضر لا يوجب الاستغنى فضلا وان قلت كثيرا ما
بتصور الانسان وقابل العلم ولا يحكم بالذوم انما في
الذوم

لا وقلت كتابة المتصور بين في الحكم بالذوم لا
يستلزم لزوم الحكم وانما يستلزم ذلك ان لو كان حضور
التصور بين على قامة الحكم بالذوم وليس كذلك
فان ارادة الحكم ههنا من اجزا العلة التامة وهذا
هو التحقق واما التدقيق فهو ما افترق بين المتصور الانسان
بستلزم تصور قابل العلم لان الناطق عبارة عن المدرك
وهو العالم والعالم يلزم كونه قابل العلم من لوازم جزه
مفهوم الانسان بالذوم الذين الذي بالمعنى الاخص
فان قلت هل لك تدقيق في صنعة الكتابة التي هي
عبارة عن الحركة الارادية للخصوصية الصادرة عن
الحيوان المستنيرة الى الروية غير العارضة عن المدرك
قلت هي لازم مرتب من جزه من كل واحد منهما
لازم جزه من جزه الانسان على سبيل التوزيع
بنا على ان الحركة مستندة الى الحيوان الذي هو
الحساس المتحرك بالارادة والروية مستندة
الى الناطق الذي المدرك بالذوم الذين الذي هو بالعلم
الاخص **فان قلت** اللازم الجزين اولى ان يقال
لذومه بين بالمعنى الاخص كلذوم صنعة الكتابة
لانسان من حيثية الحيوانه والناطقه
تأخرت لسان لازم الجزه الواحد كلذوم قابل
العلم لانسان من حيثية الناطقة كما مر بنا
على ان الاول مستعمل على تكرر الذوم دون
الثاني **قلت** كون الذوم بينا بالمعنى الاخص
سبب غير قنذر الذوم بينه الا يقال لا يخفى تكرر
الذوم وتعدد على ان التكرار ليس الا في نوع