عليه قوله تعالى بايكم المفتون اي بايكم الفتنة
وقيل بل المفتون اسم مفعول وايكم مبتدا او الباء
فيه زايدة والمعنى ايكم الشخص المفتون فان قدرته
اسما للشخص فانتصابه على وجه الكلام وحقيقته
وان قدرته اسما للموعود به احتمل ان يكون مفعولا
به على المجاز وكانها وعدت ذلك الشيء ان تفي به
وان يكون على اسقاط في توسعا كما في قولهم في المثل
صدقني سن بكره وبحاج حينيذ الى مفعول
حقيقي اي لوصدقني في الذي وعدت به وان
قدرته مصدرا كان على التوسع قوله او لوانه
النصح مقبوله فيه اربع مسايل احدها قد
يتمسك به من يرى ان او تاتي بمعنى الواو ويدعي
ان ليس مراده ان يقع احد الامرين بل ان يقعا جميعا
وهذا قول ابي الحسن والجرمي وجماعة من الكوفيين
وجعلوا منه قوله تعالى الى مائة الف او يزيدون
وقوله ان عمر وقد زعمت ليلى بانى فاجر
لنفسي تقاها او عليها فجورها واستدل ابن مالك بقول
الاخر جا الخلافة او كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر
ولعل الاستدلال له بقول كعب اظهر ان اوفي الا ان
محتملة للشك والابهام مصروفا الى المخاطبين
اي لو رايتهم او رايتهم لشككتم في عددهم فقلتم

مائة



مائة الف او يزيدون والاضراب عند من اثبته لا وكل
ذلك مقول في الآية واما البيت الاول فمعناه لنفسي
تقاها ان كنت متقيا او عليها فجورها ان كنت فاجرا
فاوضح لاحد الشيئين وليست بمعنى الواو واما
البيت الثاني فالذي وقفت عليه في انشاده في كتب
الشعر والادب اذ كانت فلعل الذال تصحفت بالواو
وهو تصحيف قريب المسالة الثانية زعم الخليل
انه لا يجوز الجمع بين يسوء وسيي في قافيتين وان جاز
جمع يعود ويعيد واجيب باختلاف الروي اذ اختلف
الهمز اذ يصيران واوا او ياء وخالف ابو الحسن محتجا
بان الشاعر اذا بنى القصيدة على التحقيق امن من الاخلال
واستدل ابو الفتح لابي الحسن بقول الحماسي
لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد
وما انه بزله ربع دار خلقت وعهد لميت بالفناء جديد
وذلك ان اعرابه على تخفيف همزة اخلقت ولو اذكر
لانكسر الوزن واذا جاز بنا الشعر على التخفيف فبناؤه
على التحقيق اولى لانه الاصل وبيت كعب نظير بيت
الحماسي واغرب من الاحتياط الذي ذكره الخليل
رحمه الله في القوافي ما قاله ابو محمد بن الخشاب من انه
لا يجوز ان يكون القوافي المقيدة لو اطلقت لاختلف
اعرابها واعترض على ابي الفتح في المعاضة التاسعة

Copyright © King Saud University