



وسهولة خذها بان لم ينفقها اي كرمه وروى جناً
 بدله قنوا اي صلوة او عظمة الوضوء وهن
 هي الرواية التي خرجه عبد اللطيف ويضعها
 انه يلزم عليه التكرار لان هذا الوصف قد
 تقدم في قوله علما وجنا على كرم البيت وخرجه
 جازي ان القضاة في الابل والحميل ولذلك
 قاله سلامة بن جندب يصف فرسا ليس باسقى
 ولا اسقى ولا اسفل يسقى دو افي السكن فربوب
 قوله الاسقى باك من المهملة وبالفتح الخفيف الثانية
 والسفل باصالة الاول واعجاز الثاني مكسور
 المضطرب الاعضا وقيل المهزول والقفي نفع القو
 وسر الفاشي الذي لم يورث به الضيف والبيبي
 والمراد بالبد واللبني ووجه هذه التسمية
 انهم يصفون الحميل بسبقها مياه والسكن اهل
 الدار وفي الحديث حتى ان الرحمة تسبع السنين
 والمربوب المربي قال رضي الله تعالى عنه
 ••••• خذي علي يسرات وهي لا حقة
 ••••• ذوابك وقومك الارض تحليل
 الخذي والخذيان والوخذي ضرب من الساري قال
 خذي بالعينين مفتوحين خذي باللسر وخذا
 وخوذ خذي استعمال فيه التفاليب الثلاثة
 بمعنى

بمعنى وليس واحد منها مخلوبا لا استكمال كل منها
 تضاريف ومن سخر من قاله في جذب وجذب
 ان احدها مخلوب من الاخر لقوله خذي
 يجذب جذبا وجذب يجذب جذبا او اليسرات
 قال النبي نزي القوائم والضوايه القوائم
 الخفاف واستنفاها من اليسر وهو حاصل مع
 الخفة حصوا الحمل واللاخفة الصاغة اي الخفيفة
 اللحم وضهر هي اليسرات لا للناقمة لاقر من
 احدها قوله ذوابل مسهن الارض تحليل وذلك
 من صفات القوائم خاصة والثاني انه ان لم
 يحل على ذلك تناقض مع قوله ذوقت بالخفي
 وقد يقال التناقض لازم لقوله فغير مفيد لها
 اذ معناه ان اطرافها غليظة وحيات باس
 المراد بالنعومة غلظ الاعصاب والعظام بالضم
 قوله اللحم فلا تنافي واذا كانت القوائم
 قليلة اللحم لم تكن رهلة ولا مسترخية وذلك
 اسرع لرفع قوائمها وبسطها وروى عبد اللطيف
 لاهية بدله لاخفة ولا استكمال عليه والمعنى
 انها مسترخية من غير التراك كان ذلك نتيجة لها
 وهي تفعله وهي عن اوله عنه والواو من قوله
 وهي اما زابت في اول الجملة الموصوف بها يسرات

بمعنى